



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Lingue e Civiltà Orientali - Oriental Languages and Cultures (2024)

Il corso

Codice corso: 31287

Classe di laurea: LM-36

Durata: 2 anni

Lingua: ITA, ENG

Modalità di erogazione:

Dipartimento: ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO

Presentazione

Il corso di Laurea magistrale in Lingue e Civiltà Orientali prevede che il laureato, che deve già saper usare in forma scritta e orale una lingua dell'Unione Europea, acquisisca la padronanza di almeno una lingua orientale finalizzata alla comunicazione orale e scritta, cui si affiancherà la conoscenza della relativa storia letteraria sia antica sia moderna. Tale conoscenza sarà integrata dallo studio puntuale di tutte le possibili articolazioni, ideologiche, religiose, filosofiche, estetiche, analizzate nel loro divenire storico, proprie della cultura e della civiltà relative alla lingua orientale prescelta, con la possibilità di ampliare le conoscenze nei settori antichistici relativi alle aree di competenza del corso di studio.

Percorso formativo

Lingua araba

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055502 LINGUA E LETTERATURA ARABA A	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

Analisi di un autore contemporaneo.

- 1) Lettura e comprensione del testo arabo contemporaneo.
- 2) Produzione orale in lingua araba.
- 3) Produzione scritta in lingua araba.
- 4) Lezioni in esclusiva in lingua araba.
- 5) Livello auspicato C1/C2.

10589217 DIALETTOLOGIA ARABA A	1°	6	ITA
--	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso Dialettologia araba per la laurea magistrale intende rafforzare la conoscenza da parte degli studenti del panorama dei dialetti arabi, introducendoli inoltre all'incontro con la varietà tunisina, per la quale ci si aspetta che gli studenti possano raggiungere il livello B1.

Esame n. 2 -
Glottologia/Linguistica/Didattiche delle Lingue

Esame n. 3 - Storia,
Filosofie, Religioni - lingua araba

Esame n. 4 - Letteratura orientale scelta nello stesso ambito culturale della prima lingua oppure filologia della lingua orientale - lingua araba

Esame n. 5 - Archeologia, storia dell'arte dell'area prescelta - lingua araba

Esame n. 6 - lingua araba

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - AAF

2° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
--------------	----------	-----	--------

1055501 LINGUA E LETTERATURA ARABA B	1°	12	ITA
--	----	----	-----

Obiettivi formativi

Il corso annuale è indirizzato agli studenti che affrontano la Magistrale, con lettura e analisi di testi in arabo standard tratti dalla letteratura contemporanea
Raggiungimento di un livello C2.

A SCELTA DELLO STUDENTE	1°	12	ITA
AAF1022 PROVA FINALE	1°	24	ITA

Obiettivi formativi

La prova finale è tesa a verificare le competenze linguistiche e storico-culturali, e i metodi e strumenti di apprendimento, maturati anche in contesti di tirocinio, e le capacità di analisi e di sintesi.

Esame n. 9 - Discipline
storiche - lingua araba
Esame n. 10 - Affini -
lingua araba

[Lingua cinese \(percorso valido anche ai fini del conseguimento del doppio titolo italo-cinese\)](#)

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055505 CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE A	1°	12	ENG

Obiettivi formativi

Il corso mira al miglioramento delle abilità di comprensione, traduzione e produzione di testi letterari da e in cinese. L'obiettivo è di mettere in condizione gli studenti di poter raggiungere un livello di certificazione ufficiale della lingua cinese HSK 5 o 6 (l'ultimo), assimilabile ad un livello C1-C2 del Quadro Europeo.

1055518 ISTITUZIONI POLITICHE E SOCIALI DELLA CINA CONTEMPORANEA A	1°	6	ITA
---	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: il corso si prefigge di fornire allo studente un approfondimento della storia politica ed istituzionale della Repubblica popolare cinese, a partire dal periodo successivo alla morte di Mao Zedong alla fine degli anni '90 del 1900, con particolare attenzione alle diverse fasi delle riforme e all'evoluzione del rapporto tra Partito-Stato e società urbana e rurale. Obiettivi specifici: una conoscenza delle dinamiche politiche, sociali e culturali del periodo oggetto di studio; la possibilità di affrontare testi critici e interpretativi in base alle nozioni apprese nella didattica frontale; la capacità di presentare oralmente e per iscritto un argomento relativo al periodo oggetto di studio e quella di proseguire lo studio autonomamente anche in base a esercitazioni relative alla redazione di programmi di ricerca.

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10606066 ARTE E ARCHEOLOGIA DI CINA E GIAPPONE	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito -attraverso l'analisi di siti o fenomeni artistici particolarmente significativi- conoscenze approfondite sull'archeologia e arte dell'Asia orientale, e sui suoi canoni estetici. Attraverso la lettura critica dei testi in programma e lezioni frontali in cui si incoraggerà la partecipazione attiva alla discussione, gli studenti acquisiranno familiarità con un gran numero di immagini relative ad opere pittoriche, scultoree, architettoniche, e alle arti decorative, sviluppando anche la conoscenza dei loro aspetti tecnici, stilistici e formali. Al completamento del corso, avranno acquisito una maggiore capacità di leggere criticamente, e saranno in grado di riconoscere le caratteristiche stilistiche e iconografiche delle varie opere, di interpretarne i contenuti, i modelli di consumo e fruizione, e di comprendere i legami tra le tradizioni artistiche delle diverse culture dell'Asia Orientale. Inoltre avranno sviluppato capacità argomentative, analitiche e di sintesi che consentiranno loro di connettere le opere con il loro contesto sociale, religioso e politico. Infine, attraverso esercitazioni con simulazione dell'utilizzo delle conoscenze acquisite anche in un contesto lavorativo, svilupperanno capacità critiche e di giudizio. La discussione durante le lezioni frontali e lo studio indipendente su progetti assegnati (presentazioni, tesine) avranno l'obiettivo di affinare la loro capacità di fare ricerca e le abilità comunicative nell'esprimere concetti storico-artistici. Come stimolo al pensiero critico, sia la scelta dei testi in programma sia il contenuto delle lezioni frontali presenteranno teorie e punti di vista differenti e spesso contrastanti che sproneranno gli studenti a formulare le proprie opinioni argomentandole in maniera scientificamente valida. In tal modo avranno sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per poter intraprendere studi successivi con un buon grado di autonomia.

10616694 RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE MAGISTRALE	1°	6	ITA
---	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso fornisce principi trasversali e nozioni fondamentali necessari alla conoscenza delle Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale con particolare riferimento al Buddhismo (Descrittore di Dublino 1). Le conoscenze di cui sopra sono finalizzate allo sviluppo delle capacità gestionali degli utenti nei confronti della comprensione delle componenti emiche ed etiche della materia relazionate agli aspetti socio-antropologici caratterizzanti le culture orientali studiate (DD2). Le attività in grado di sviluppare capacità critiche e di giudizio saranno costituite da dibattiti a tema in classe, audiovisione critico-analitica di materiale multimediale, incontri con esperti e conferenze di studiosi incentrati su temi specifici (DD3). Le attività mirate alle capacità di comunicare e trasmettere le proprie conoscenze saranno caratterizzate da esercitazioni consistenti in presentazioni individuali o di gruppo su temi specifici inerenti al corso, concepite, sviluppate e organizzate dagli studenti stessi sulla base del materiale didattico e di riferimento fornito e del tutoraggio del docente (DD4). Le strategie didattiche relative al corso implicano la trasmissione di tecniche metodologiche di organizzazione ottimizzata del rapporto con lo studio ispirata a principi maieutici ed euristici sostenuti da pertinente materiale didattico e di riferimento, proposto per agevolare lo studio indipendente nonché futuri approfondimenti individuali dei temi trattati (DD5). Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di dimostrare: a) una conoscenza generale delle strutture diacroniche dei temi principali; b) una conoscenza specifica di almeno un'area tematica; c) conoscenza della natura attuale della ricerca e dei dibattiti relativi alla materia; d) conoscenza critica della relazione tra presente e passato; e) conoscenza della metodologia di ricerca in termini di bibliografie e fonti primarie e secondarie per formulare un discorso filosofico-religioso coerente; f) capacità di recuperare e gestire le informazioni da una varietà di fonti (elettronica, scritta, archivistica, orale) integrandola in modo critico in una narrativa di base; g) capacità di pensare in termini scientifici, porre problemi, raccogliere dati, analizzarli, e proporre ipotesi; h) lavorare autonomamente producendo il risultato richiesto nei tempi definiti.

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Esame n. 2 - Glottologia/Linguistica/Didattiche delle Lingue			
Esame n. 4 - Letteratura Orientale scelta nello stesso ambito culturale della prima lingua, Filologia della Lingua Orientale - lingua cinese			
Esame n. 7 - lingua cinese			
ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - AAF			

2° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055503 CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE B	1°	12	ENG

Obiettivi formativi

Il corso mira al miglioramento delle abilità di comprensione, traduzione e produzione di testi letterari da e in cinese. L'obiettivo è di mettere in condizione gli studenti di poter raggiungere un livello di certificazione ufficiale della lingua cinese HSK 5 o 6 (l'ultimo), assimilabile ad un livello C1-C2 del Quadro Europeo.

A SCELTA DELLO STUDENTE	1°	12	ITA
AAF1022 PROVA FINALE	1°	24	ITA

Obiettivi formativi

La prova finale è tesa a verificare le competenze linguistiche e storico-culturali, e i metodi e strumenti di apprendimento, maturati anche in contesti di tirocinio, e le capacità di analisi e di sintesi.

Esame n. 9 - Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche - lingua cinese

Esame n. 10 - Affini - lingua cinese

[Lingua coreana \(percorso valido anche ai fini del conseguimento del doppio titolo italo-coreano\)](#)

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055507 KOREAN LANGUAGE AND LITERATURE A	1°	12	ENG

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Obiettivi generali: Il curriculum di coreano ha stipulato un accordo per il conseguimento del Doppio Titolo con l'Università coreana Hanyang University. Gli studenti che intendono usufruire di questa opportunità e conseguire la doppia laurea in Italia e Corea, sono tenuti a frequentare il secondo anno in Corea. Pertanto la laurea magistrale si prefigge come obiettivo quello di far raggiungere allo studente una competenza tale da poter essere in grado di comunicare fluentemente nella lingua coreana con i madrelingua (appropriazione di lessici accademici), di sviluppare capacità di comprensione delle lezioni e dei testi accademic in lingua coreana.

Obiettivi specifici: il corso biennale di Lingua e letteratura coreana di Laurea Magistrale ha la finalità di approfondire le conoscenze linguistiche acquisite nel corso della laurea triennale. Si tratta di completare un percorso formativo che permetterà allo studente di raggiungere il livello B2 del Quadro comune europeo e di sostenere l'esame TOPIK II per l'ottenimento del livello 4. L'obiettivo è di fornire allo studente, al termine della laurea magistrale, strumenti e abilità da utilizzare nei lavori di traduzione e interpretariato, e acquisire capacità di sintesi e di ragionamenti in coreano.

10600150 |
ANTHROPOLOGY OF
KOREA - CIVIS E-
SCHOOL

1°

6

ENG

Obiettivi formativi

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla società e cultura coreana dal punto di vista antropologico. L'apprendimento delle teorie antropologiche di base costituisce il punto di partenza per interpretare e comprendere in modo approfondito e diacronico la Corea di oggi. Gli studenti avranno modo di inter-relazionarsi con la lingua e cultura coreana superando le barriere e gli ostacoli determinati dalle differenze e contempo sviluppare una visione più aperta delle peculiarità che caratterizzano ogni cultura.

Obiettivi specifici

Questo corso si propone di fornire agli studenti le competenze necessarie per comprendere le complessità del multiculturalismo multimediale fornendo un prezioso toolkit per analizzare i prodotti Hallyu e adattarli alla propria cultura senza alcuna perdita di significato.

10616297 | MODERN
KOREAN LITERATURE -
CIVIS E-SCHOOL

1°

6

ENG

Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10589204 | KOREAN
VISUAL ARTS IN THE
EAST ASIAN CONTEXT
A

1°

6

ENG

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Obiettivi formativi Nell'ambito del curriculum di studi coreani attivato presso il Dipartimento ISO il modulo dedicato alla storia dell'arte della Corea si integra con gli insegnamenti di storia e cultura coreana per complementare le conoscenze degli studenti con un quadro generale di base dei principali processi artistici occorsi dal periodo Neolitico fino agli inizi circa del XIX secolo. Il modulo, come specificato dalla sua denominazione, analizza l'evoluzione delle arti in Corea da una prospettiva che tiene particolare conto dei rapporti intercorsi tra la penisola coreana e Cina, Giappone e altre regioni dell'Asia e gli effetti di questi sulle arti visive. Ogni periodo sarà illustrato attraverso l'esame di manufatti artistici e architettonici maggiormente significativi analizzati all'interno del contesto storico e culturale e, laddove necessario, a fianco di opere prodotte negli altri paesi dell'Asia Orientale.

Obiettivi specifici

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di conoscere le linee generali di sviluppo della storia dell'arte in Corea dal Neolitico al tardo periodo Chosŏn (1392-1910), sapendone individuare le specificità e peculiarità anche in riferimento al dialogo interculturale con gli altri paesi e regioni dell'Asia Orientale. In particolare, lo studente dovrà dimostrare una capacità critica di analisi dei fenomeni storico-artistici illustrati nel modulo attraverso la redazione di una relazione finale scritta che sarà presentata e discussa in sede d'esame.

10616694 | RELIGIONI E
FILOSOFIE DELL'ASIA
ORIENTALE
MAGISTRALE

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Il corso fornisce principi trasversali e nozioni fondamentali necessari alla conoscenza delle Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale con particolare riferimento al Buddhismo (Descrittore di Dublino 1). Le conoscenze di cui sopra sono finalizzate allo sviluppo delle capacità gestionali degli utenti nei confronti della comprensione delle componenti emiche ed etiche della materia relazionate agli aspetti socio-antropologici caratterizzanti le culture orientali studiate (DD2). Le attività in grado di sviluppare capacità critiche e di giudizio saranno costituite da dibattiti a tema in classe, audiovisione critico-analitica di materiale multimediale, incontri con esperti e conferenze di studiosi incentrati su temi specifici (DD3). Le attività mirate alle capacità di comunicare e trasmettere le proprie conoscenze saranno caratterizzate da esercitazioni consistenti in presentazioni individuali o di gruppo su temi specifici inerenti al corso, concepite, sviluppate e organizzate dagli studenti stessi sulla base del materiale didattico e di riferimento fornito e del tutoraggio del docente (DD4). Le strategie didattiche relative al corso implicano la trasmissione di tecniche metodologiche di organizzazione ottimizzata del rapporto con lo studio ispirata a principi maieutici ed euristici sostenuti da pertinente materiale didattico e di riferimento, proposto per agevolare lo studio indipendente nonché futuri approfondimenti individuali dei temi trattati (DD5). Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di dimostrare: a) una conoscenza generale delle strutture diacroniche dei temi principali; b) una conoscenza specifica di almeno un'area tematica; c) conoscenza della natura attuale della ricerca e dei dibattiti relativi alla materia; d) conoscenza critica della relazione tra presente e passato; e) conoscenza della metodologia di ricerca in termini di bibliografie e fonti primarie e secondarie per formulare un discorso filosofico-religioso coerente; f) capacità di recuperare e gestire le informazioni da una varietà di fonti (elettronica, scritta, archivistica, orale) integrandola in modo critico in una narrativa di base; g) capacità di pensare in termini scientifici, porre problemi, raccogliere dati, analizzarli, e proporre ipotesi; h) lavorare autonomamente producendo il risultato richiesto nei tempi definiti.

10616295 | KOREAN
LANGUAGE FROM
SOCIOLINGUISTIC AND
LINGUISTIC
ANTHROPOLOGICAL
POINTS OF VIEW -
CIVIS E-SCHOOL

1°

6

ENG

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonomia capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Esame n. 2 -
Glottologia/Linguistica/Did
attiche delle Lingue
ALTRE ATTIVITA'
FORMATIVE - AAF

2° anno**Insegnamento****Semestre****CFU****Lingua**

1055506 | KOREAN
LANGUAGE AND
LITERATURE B

1°

12

ENG

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: Il curriculum di coreano ha stipulato un accordo per il conseguimento del Doppio Titolo con l'Università coreana Hanyang University. Gli studenti che intendono usufruire di questa opportunità e conseguire la doppia laurea in Italia e Corea, sono tenuti a frequentare il secondo anno in Corea. Pertanto la laurea magistrale si prefigge come obiettivo quello di far raggiungere allo studente una competenza tale da poter essere in grado di comunicare fluentemente nella lingua coreana con i madrelingua (appropriazione di lessici accademici), di sviluppare capacità di comprensione delle lezioni e dei testi accademici in lingua coreana.

Obiettivi specifici: il corso biennale di Lingua e letteratura coreana di Laurea Magistrale ha la finalità di approfondire le conoscenze linguistiche acquisite nel corso della laurea triennale. Si tratta di completare un percorso formativo che permetterà allo studente di raggiungere il livello B2 del Quadro comune europeo e di sostenere l'esame TOPIK II per l'ottenimento del livello 4. L'obiettivo è di fornire allo studente, al termine della laurea magistrale, strumenti e abilità da utilizzare nei lavori di traduzione e interpretariato, e acquisire capacità di sintesi e di ragionamenti in coreano.

A SCELTA DELLO
STUDENTE

1°

12

ITA

AAF1022 | PROVA
FINALE

1°

24

ITA

Obiettivi formativi

La prova finale è tesa a verificare le competenze linguistiche e storico-culturali, e i metodi e strumenti di apprendimento, maturati anche in contesti di tirocinio, e le capacità di analisi e di sintesi.

Esame n. 9 - Discipline
Storiche, Filosofiche,
Demoetnoantropologiche
e Geografiche - lingua
coreana

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Esame n. 10 - Affini - lingua coreana			

[Lingua giapponese](#)

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10599929 LINGUA E TRADUZIONE GIAPPONESE A	1°	12	ITA
Obiettivi formativi			
<p>Obiettivi formativi Il corso intende approfondire la conoscenza della lingua giapponese moderna, a livello avanzato, integrando il materiale offerto dai manuali didattici con letture di brani tratti da quotidiani e testi di attualità.</p> <p>Obiettivi Specifici Alla fine del Corso Magistrale lo studente è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale.</p>			
10616527 HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY JAPAN AND KOREA A	1°	6	ENG
Obiettivi formativi			
<p>Acquisire conoscenze specifiche sul tema del corso e sui principali nodi storiografici concernenti l'Asia Orientale in epoca moderna e contemporanea; Migliorare le competenze linguistiche e ampliare la terminologia conosciuta relativamente ai diversi Paesi dell'Asia Orientale; Essere in grado di collocare, in un più ampio contesto storico (diacronico e sincronico), le conoscenze specifiche apprese, collegandodo fra loro eventi e fenomeni storici in modo comparativo, anche attraverso una riflessione sulle cause e gli effetti dei fenomeni storici; Stimolare la capacità di formulare valutazioni e interpretazioni sui temi trattati, attraverso specifiche attività in classe; Migliorare la capacità di esprimere in modo sintetico ma preciso, attraverso esercitazioni in classe e/o la redazione di elaborati scritti, le conoscenze acquisite; Rafforzare la capacità di lavorare in autonomia su obiettivi concordati con il docente, attraverso attività extra-classe, come ricerche bibliografiche.</p>			
10606066 ARTE E ARCHEOLOGIA DI CINA E GIAPPONE	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito -attraverso l'analisi di siti o fenomeni artistici particolarmente significativi- conoscenze approfondite sull'archeologia e arte dell'Asia orientale, e sui suoi canoni estetici. Attraverso la lettura critica dei testi in programma e lezioni frontali in cui si incoraggerà la partecipazione attiva alla discussione, gli studenti acquisiranno familiarità con un gran numero di immagini relative ad opere pittoriche, scultoree, architettoniche, e alle arti decorative, sviluppando anche la conoscenza dei loro aspetti tecnici, stilistici e formali. Al completamento del corso, avranno acquisito una maggiore capacità di leggere criticamente, e saranno in grado di riconoscere le caratteristiche stilistiche e iconografiche delle varie opere, di interpretarne i contenuti, i modelli di consumo e fruizione, e di comprendere i legami tra le tradizioni artistiche delle diverse culture dell'Asia Orientale. Inoltre avranno sviluppato capacità argomentative, analitiche e di sintesi che consentiranno loro di connettere le opere con il loro contesto sociale, religioso e politico. Infine, attraverso esercitazioni con simulazione dell'utilizzo delle conoscenze acquisite anche in un contesto lavorativo, svilupperanno capacità critiche e di giudizio. La discussione durante le lezioni frontali e lo studio indipendente su progetti assegnati (presentazioni, tesine) avranno l'obiettivo di affinare la loro capacità di fare ricerca e le abilità comunicative nell'esprimere concetti storico-artistici. Come stimolo al pensiero critico, sia la scelta dei testi in programma sia il contenuto delle lezioni frontali presenteranno teorie e punti di vista differenti e spesso contrastanti che sproneranno gli studenti a formulare le proprie opinioni argomentandole in maniera scientificamente valida. In tal modo avranno sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per poter intraprendere studi successivi con un buon grado di autonomia.

10616694 | RELIGIONI E
FILOSOFIE DELL'ASIA
ORIENTALE
MAGISTRALE

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Il corso fornisce principi trasversali e nozioni fondamentali necessari alla conoscenza delle Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale con particolare riferimento al Buddhismo (Descrittore di Dublino 1). Le conoscenze di cui sopra sono finalizzate allo sviluppo delle capacità gestionali degli utenti nei confronti della comprensione delle componenti emiche ed etiche della materia relazionate agli aspetti socio-antropologici caratterizzanti le culture orientali studiate (DD2). Le attività in grado di sviluppare capacità critiche e di giudizio saranno costituite da dibattiti a tema in classe, audiovisione critico-analitica di materiale multimediale, incontri con esperti e conferenze di studiosi incentrati su temi specifici (DD3). Le attività mirate alle capacità di comunicare e trasmettere le proprie conoscenze saranno caratterizzate da esercitazioni consistenti in presentazioni individuali o di gruppo su temi specifici inerenti al corso, concepite, sviluppate e organizzate dagli studenti stessi sulla base del materiale didattico e di riferimento fornito e del tutoraggio del docente (DD4). Le strategie didattiche relative al corso implicano la trasmissione di tecniche metodologiche di organizzazione ottimizzata del rapporto con lo studio ispirata a principi maieutici ed euristici sostenuti da pertinente materiale didattico e di riferimento, proposto per agevolare lo studio indipendente nonché futuri approfondimenti individuali dei temi trattati (DD5). Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di dimostrare: a) una conoscenza generale delle strutture diacroniche dei temi principali; b) una conoscenza specifica di almeno un'area tematica; c) conoscenza della natura attuale della ricerca e dei dibattiti relativi alla materia; d) conoscenza critica della relazione tra presente e passato; e) conoscenza della metodologia di ricerca in termini di bibliografie e fonti primarie e secondarie per formulare un discorso filosofico-religioso coerente; f) capacità di recuperare e gestire le informazioni da una varietà di fonti (elettronica, scritta, archivistica, orale) integrandola in modo critico in una narrativa di base; g) capacità di pensare in termini scientifici, porre problemi, raccogliere dati, analizzarli, e proporre ipotesi; h) lavorare autonomamente producendo il risultato richiesto nei tempi definiti.

Esame n. 2 -

Glottologia/Linguistica/Didattiche delle Lingue

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Esame n. 4 - Letteratura Orientale scelta nello stesso ambito culturale della prima lingua, Filologia della Lingua Orientale - lingua giapponese Esame n. 7 - lingua giapponese ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - AAF			

2° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10599930 LINGUA E TRADUZIONE GIAPPONESE B	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi formativi

Il corso intende approfondire la conoscenza della lingua giapponese moderna, a livello avanzato, integrando il materiale offerto dai manuali didattici con letture di brani tratti da quotidiani e testi di attualità.

Obiettivi Specifici

Alla fine del Corso Magistrale lo studente è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale.

10616526 HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY JAPAN AND KOREA B	1°	6	ENG
--	----	---	-----

Obiettivi formativi

Acquisire conoscenze specifiche sul tema del corso e sui principali nodi storiografici concernenti l'Asia Orientale in epoca moderna e contemporanea.

Migliorare le competenze linguistiche e ampliare la terminologia conosciuta relativamente ai diversi Paesi dell'Asia Orientale. Essere in grado di collocare, in

un più ampio contesto storico (diacronico e sincronico), le conoscenze specifiche apprese, collegandolo fra loro eventi e fenomeni storici in modo comparativo, anche attraverso una riflessione sulle cause e gli effetti dei fenomeni storici. Stimolare la capacità di formulare valutazioni e interpretazioni sui

temi trattati, attraverso specifiche attività in classe. Migliorare la capacità di esprimere in modo sintetico ma preciso, attraverso esercitazioni in classe e/o la

redazione di elaborati scritti, le conoscenze acquisite. Rafforzare la capacità di lavorare in autonomia su obiettivi concordati con il docente, attraverso attività extra-classe, come ricerche bibliografiche.

A SCELTA DELLO STUDENTE	1°	12	ITA
AAF1022 PROVA FINALE	1°	24	ITA

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi			
La prova finale è tesa a verificare le competenze linguistiche e storico-culturali, e i metodi e strumenti di apprendimento, maturati anche in contesti di tirocinio, e le capacità di analisi e di sintesi.			
Esame n. 10 - Affini - lingua giapponese			

[Lingua hindi](#)

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055511 LINGUA E LETTERATURA HINDI A	1°	12	ITA
Obiettivi formativi			
L'insegnamento di Lingua e letteratura Hindi A fornisce agli studenti un livello generale di conoscenza della lingua Hindi valutabile intorno al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'apprendimento delle lingue (CEFR, Common European Framework of Reference for Languages).			
Il livello C1 del CEFR prevede che gli studenti siano in grado di:			
Comprendere un'ampia gamma di testi lunghi e complessi e riconoscerne il significato implicito. Esprimersi con scioltezza e naturalezza. Usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.			
Per ciò che riguarda, nello specifico, l'aspetto testuale, gli studenti acquisiranno una profonda conoscenza dei vari registri della lingua Hindi scritta, dal narrativo al giornalistico, dal saggistico al cinematografico, grazie alla quale saranno in grado di valutare linguisticamente, tradurre criticamente e analizzare approfonditamente testi anche di rilevante difficoltà.			
Per ciò che riguarda la lingua parlata, gli studenti verranno introdotti alla conoscenza e all'uso di alcuni elementi di base di selezionati registri linguistici orali, quali idiomi regionali, espressioni gergali legate a professioni, gruppi sociali, ambiti culturali specifici, eccetera.			
Il corso magistrale di lingua Hindi, sviluppando in dettaglio le competenze grammaticali, sintattiche e compositive degli studenti, anche attraverso un costante confronto con corrispondenti elementi e processi di altre lingue indo-europee, permetterà loro di acquisire elevate capacità linguistiche di critica e di giudizio, che potranno essere utilmente applicate per finalità comunicative anche al di là del contesto specifico dell'insegnamento.			
Al termine del corso magistrale di lingua e letteratura Hindi, gli studenti acquisiranno un'elevata capacità di approfondire ulteriormente, in modo del tutto autonomo, lo studio e la fruizione della lingua Hindi. A tal fine potranno servirsi di strumenti linguistici quali prodotti audio-video, anche interattivi, in lingua originale; tirocini o esperienze lavorative presso istituzioni o imprese che utilizzino la sola lingua Hindi come strumento di comunicazione; composizione di opere o testi in lingua Hindi, anche di carattere professionale, in svariati contesti comunicativi (commerciale, giornalistico, artistico, traduttivo ecc.).			
Grazie ai seminari e alle conferenze specialistiche che i docenti organizzano ogni anno nell'ambito dell'insegnamento, gli studenti acquisiranno ampie e approfondite conoscenze su temi e problematiche di cruciale importanza riguardanti la cultura, la società e l'economia dell'India contemporanea. Gli studenti acquisiranno in tal modo eccellenti abilità operative in settori strategici nel contesto dell'interscambio economico tra il nostro paese e l'India, quali turismo, industria 'agro-food', produzione cinematografica e televisiva, relazioni culturali e diplomatiche, traduzione specializzata di testi cinematografici e televisivi, eccetera.			
10599603 SOCIAL HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY INDIA A	1°	6	ENG

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Obiettivi generali

Il corso si propone di problematizzare le trasformazioni sociali in India e offrire elementi di conoscenza relative ai ruoli sociali costruiti, modificati, trasformati e conservati dal XIX sec. ai giorni nostri.

Obiettivi specifici

Al termine del corso lo studente:

Conosce in maniera adeguata il quadro storico pertinente e comprende le dinamiche di continuità e cambiamento affermatesi nei processi storici all'interno di uno specifico contesto.

Possiede capacità specificamente attinenti alla disciplina della Storia: ad es., esporre in maniera articolata un argomento centrale; identificare fonti primarie e secondarie; mettere a punto una bibliografia; padroneggiare le tecniche di citazione.

È in grado di identificare e interpretare diverse analisi e opere storiografiche.

Sa applicare alla scrittura le capacità storiografiche acquisite.

10589235 | NARRATIVES
OF MODERNITY IN
COLONIAL AND
POSTCOLONIAL INDIA A

1°

6

ENG

Obiettivi formativi

Obiettivi generali Il corso prende in esame il confronto dell'India con la modernità attraverso un'analisi di prodotti artistici e diversi generi letterari. Obiettivi

specifici Al termine del corso lo studente: Sa ricondurre i mutamenti politici dell'India moderna a quelli culturali mediante lo studio dei contesti storici e

letterari. È in grado di affrontare aspetti chiave della teoria post-coloniale. Possiede un avanzato livello di riflessione critica, lettura e abilità di scrittura grazie a esercitazioni di lettura e scrittura.

1055383 |
ARCHEOLOGIA E
STORIA DELL'ARTE
DELL'INDIA E DELL'ASIA
CENTRALE A

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Il corso è dedicato all'approfondimento di tematiche specifiche nell'ambito dell'archeologia e della storia dell'arte del Subcontinente Indiano e dell'Asia

Centrale. Alle questioni di ordine metodologico (storia della ricerca e criteri di analisi e di interpretazione applicati alla tematica prescelta) sarà conferito

particolare risalto, allo scopo di potenziare negli studenti la comprensione delle dinamiche del dibattito scientifico e le capacità di valutazione critica.

1055417 | RELIGIONI E
FILOSOFIE DELL'INDIA
B

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Obiettivo generale dell'insegnamento è l'acquisizione di un quadro generale della storia dei rapporti tra pensiero indiano e pensiero occidentale in epoca moderna. La competenza a riguardo del suddetto quadro sarà raggiunta principalmente attraverso lezioni di tipo frontale, nel corso delle quali sarà lasciato ampio spazio alla discussione, grazie alla quale gli studenti potranno porre a confronto le categorie concettuali del pensiero di tradizione occidentale, già in loro possesso, con quelle del pensiero indiano, allo scopo di evidenziare sia gli elementi consonanti sia gli elementi di alterità, e dunque arrivare a una migliore comprensione dell'evoluzione del rapporto tra i due ambiti. La padronanza della storia di tale interazione, ossia la competenza fondamentale che gli studenti dovranno aver sviluppato alla fine del ciclo di lezioni, potrà essere rafforzata dagli insegnamenti di Lingua e letteratura sanscrita e Indologia. La prospettiva storica, poi, potrà essere ulteriormente precisata grazie all'insegnamento di Social History of Modern and Contemporary India, così da porre in rilievo come le interazioni filosofiche siano collegate a quelle storiche. Obiettivi specifici Saranno in grado di superare l'esame gli studenti che:

- abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei principali snodi dei rapporti tra pensiero indiano e pensiero di tradizione greco-occidentale e siano a un livello che consenta loro di elaborare idee originali su aree di tali rapporti ancora non pienamente esplorate;
- siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da intendere criticamente un testo filosofico che tratti aspetti del pensiero o delle religioni indiane, possedendo competenze adeguate a situarlo storicamente;
- abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, formulando schede di lettura o brevi relazioni, i dati ritenuti utili a sintetizzare il contenuto di una fonte primaria, indiana od occidentale;
- sappiano comunicare, redigendo brevi relazioni da leggere e discutere con il docente e gli altri studenti, informazioni, idee, problemi e soluzioni relative alle principali tematiche che hanno caratterizzato i rapporti tra l'ambito intellettuale indiano e quello occidentale;
- abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per approfondire la conoscenza di specifiche aree dei contatti tra pensiero indiano e occidentale in prospettiva storica.

1027015 | INDOLOGIA B

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

L'insegnamento si pone come obiettivo generale quello di far acquisire agli studenti un quadro il più possibile completo della letteratura e della storia dell'India dall'antichità fino al principio dell'epoca coloniale. Tale scopo sarà raggiunto principalmente a mezzo di lezioni frontali, nel corso delle quali saranno aperti ampi spazi di discussione, e gli studenti saranno incoraggiati a porre a confronto i testi che via via saranno loro sottoposti con i contesti nei quali tali testi sono stati prodotti. In tal modo, si intende evidenziare la specificità della produzione filosofico-letteraria indiana caratterizzata da una molteplicità di lingue e correnti, e, al contempo, ripercorrere la storia della sua ricezione in Occidente trascorrendo da una prospettiva all'altra e lusingando le reciproche influenze. Una conoscenza critica della storia della letteratura indiana antica è la competenza fondamentale che ci si propone di trasmettere agli studenti in questo ciclo di lezioni. Questa potrà essere più facilmente raggiunta grazie alla scelta dell'insegnamento di Lingua e letteratura sanscrita necessario per accostare i testi. La prospettiva storica e filosofica, poi, è ulteriormente precisata dagli insegnamenti di Storia dell'India e di Religioni e filosofie dell'India. Obiettivi specifici.

Saranno in grado di superare l'esame gli studenti che:

- ? abbiano dimostrato conoscenza e capacità di comprensione di diversi aspetti della produzione testuale indiana antica, e siano a un livello tale da elaborare idee originali a riguardo;
- ? siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da analizzare criticamente un testo inquadrandolo nel contesto storico, filosofico e linguistico;
- ? abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, formulando schede di lettura, i dati ritenuti utili a sintetizzare il contenuto di una fonte primaria;
- ? sappiano comunicare, redigendo brevi relazioni, commenti, traduzioni ragionate, le principali tematiche che hanno caratterizzato la produzione testuale indiana antica;
- ? abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per approfondire la conoscenza della letteratura indiana antica in prospettiva critica.

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Esame n. 2 - Glottologia/Linguistica/Didattiche delle Lingue ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - AAF			

2° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055510 LINGUA E LETTERATURA HINDI B	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

L'insegnamento di Lingua e letteratura Hindi B fornisce agli studenti un livello generale di conoscenza della lingua Hindi valutabile intorno al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'apprendimento delle lingue (CEFR, Common European Framework of Reference for Languages).

Il livello C1 del CEFR prevede che gli studenti siano in grado di:

Comprendere un'ampia gamma di testi lunghi e complessi e riconoscerne il significato implicito. Esprimersi con scioltezza e naturalezza. Usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

Per ciò che riguarda, nello specifico, l'aspetto testuale, gli studenti acquisiranno una profonda conoscenza dei vari registri della lingua Hindi scritta, dal narrativo al giornalistico, dal saggistico al cinematografico, grazie alla quale saranno in grado di valutare linguisticamente, tradurre criticamente e analizzare approfonditamente testi anche di rilevante difficoltà.

Per ciò che riguarda la lingua parlata, gli studenti verranno introdotti alla conoscenza e all'uso di alcuni elementi di base di selezionati registri linguistici orali, quali idiomi regionali, espressioni gergali legate a professioni, gruppi sociali, ambiti culturali specifici, eccetera.

Il corso magistrale di lingua Hindi, sviluppando in dettaglio le competenze grammaticali, sintattiche e compositive degli studenti, anche attraverso un costante confronto con corrispondenti elementi e processi di altre lingue indo-europee, permetterà loro di acquisire elevate capacità linguistiche di critica e di giudizio, che potranno essere utilmente applicate per finalità comunicative anche al di là del contesto specifico dell'insegnamento.

Al termine del corso magistrale di lingua e letteratura Hindi, gli studenti acquisiranno un'elevata capacità di approfondire ulteriormente, in modo del tutto autonomo, lo studio e la fruizione della lingua Hindi. A tal fine potranno servirsi di strumenti linguistici quali prodotti audio-video, anche interattivi, in lingua originale; tirocini o esperienze lavorative presso istituzioni o imprese che utilizzino la sola lingua Hindi come strumento di comunicazione; composizione di opere o testi in lingua Hindi, anche di carattere professionale, in svariati contesti comunicativi (commerciale, giornalistico, artistico, traduttivo ecc.).

Grazie ai seminari e alle conferenze specialistiche che i docenti organizzano ogni anno nell'ambito dell'insegnamento, gli studenti acquisiranno ampie e approfondite conoscenze su temi e problematiche di cruciale importanza riguardanti la cultura, la società e l'economia dell'India contemporanea. Gli studenti acquisiranno in tal modo eccellenti abilità operative in settori strategici nel contesto dell'interscambio economico tra il nostro paese e l'India, quali turismo, industria 'agro-food', produzione cinematografica e televisiva, relazioni culturali e diplomatiche, traduzione specializzata di testi cinematografici e televisivi, eccetera.

10599604 SOCIAL HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY INDIA B	1°	6	ENG
--	----	---	-----

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi			
Obiettivi generali			
Il corso si propone di problematizzare le trasformazioni sociali in India e offrire elementi di conoscenza relative ai ruoli sociali costruiti, modificati, trasformati e conservati dal XIX sec. ai giorni nostri.			
Obiettivi specifici			
Al termine del corso lo studente:			
Conosce in maniera adeguata il quadro storico pertinente e comprende le dinamiche di continuità e cambiamento affermatesi nei processi storici all'interno di uno specifico contesto.			
Possiede capacità specificamente attinenti alla disciplina della Storia: ad es., esporre in maniera articolata un argomento centrale; identificare fonti primarie e secondarie; mettere a punto una bibliografia; padroneggiare le tecniche di citazione.			
È in grado di identificare e interpretare diverse analisi e opere storiografiche.			
Sa applicare alla scrittura le capacità storiografiche acquisite.			
A SCELTA DELLO STUDENTE	1°	12	ITA
AAF1022 PROVA FINALE	1°	24	ITA
Obiettivi formativi			
La prova finale è tesa a verificare le competenze linguistiche e storico-culturali, e i metodi e strumenti di apprendimento, maturati anche in contesti di tirocinio, e le capacità di analisi e di sintesi.			
Esame n. 10 - Affini - lingua hindi			

[Lingua persiana](#)

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055513 LINGUA E LETTERATURA PERSIANA A	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: approfondimento delle conoscenze linguistiche e letterarie degli studenti attraverso la lettura e l'analisi di testi appartenenti ad epoche e generi diversi, in prosa e in poesia. Obiettivi specifici: alla fine del corso lo studente (1) consolida la sua padronanza (ricezione orale B2, scritta C1; produzione orale B2, scritta A2) della lingua persiana moderna, parlata e scritta; acquisisce una buona conoscenza della lingua classica; acquisisce inoltre nozioni di carattere tecnico: storia della lingua; filologia testuale; metrica e prosodia; (2) sa leggere, comprendere e interpretare i testi classici in prosa e in poesia letti durante il corso; (3) sulla base delle esercitazioni di traduzione svolti in classe e a casa, sa tradurre testi moderni, di carattere letterario e non; (4) ha gli strumenti storico-linguistici e letterari per affrontare - utilizzando gli strumenti adeguati - la lettura e l'interpretazione di testi classici, discutendo con altri i problemi di interpretazione che di volta in volta si presentano; (5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente anche in base a istruzioni sull'ideazione di programmi di ricerca.

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10589271 STORIA DELLA LINGUA PERSIANA	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: presentazione della storia della lingua persiana e dei diversi tipi di documenti. Obiettivi specifici: alla fine del corso lo studente (1) acquisisce un panorama della storia della lingua persiana e dei principali cambiamenti grammaticali che la caratterizzano; (2) sa riconoscere i principali fattori di variabilità linguistica (cronologica, geografica, stilistica) all'interno dei vari testi; (3) grazie alle esercitazioni in classe è in grado di affrontare diversi tipi di testi, anche di carattere tecnico, sulla base della conoscenza della relativa bibliografia e delle nozioni apprese in classe; (4) sa discutere e interpretare le caratteristiche di un testo antico o moderno di carattere tecnico; (5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente anche in base a istruzioni sull'ideazione di programmi di ricerca.

1055619 FILOLOGIA IRANICA A	1°	6	ITA
-------------------------------	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: approfondimento delle conoscenze sulla storia delle lingue iraniche e sui testi prodotti in queste lingue. Obiettivi specifici: al completamento del corso lo studente (1) conosce le linee generali di sviluppo delle lingue iraniche e la loro documentazione; (2) sa collocare singoli fenomeni nel più ampio quadro della storia linguistica iranica; (3) sa affrontare testi in lingue iraniche e la letteratura secondaria relativa in base alle nozioni apprese a lezione; (4) sa presentare oralmente e per iscritto argomenti di linguistica storica e filologia iranica anche in base a opportune esercitazioni; (5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente anche in base a istruzioni sull'ideazione di programmi di ricerca.

Esame n. 2 -

Glottologia/Linguistica/Didattiche delle Lingue

Esame n. 3 - Storia, Filosofie, Religioni - lingua persiana

Esame n. 5 - Archeologia, storia dell'arte dell'area orientale prescelta - lingua persiana

Esame n. 6 - lingua persiana

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - AAF

2° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055512 LINGUA E LETTERATURA PERSIANA B	1°	12	ITA

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi			
<p>Obiettivi generali: approfondimento delle conoscenze linguistiche e letterarie degli studenti attraverso la lettura e l'analisi di testi appartenenti ad epoche e generi diversi, in prosa e in poesia. Obiettivi specifici: alla fine del corso lo studente (1) consolida la sua padronanza (ricezione orale B2, scritta C1; produzione orale B2, scritta A2) della lingua persiana moderna, parlata e scritta; acquisisce una buona conoscenza della lingua classica; acquisisce inoltre nozioni di carattere tecnico: storia della lingua; filologia testuale; metrica e prosodia; (2) sa leggere, comprendere e interpretare i testi classici in prosa e in poesia letti durante il corso; (3) sulla base delle esercitazioni di traduzione svolti in classe e a casa, sa tradurre testi moderni, di carattere letterario e non; (4) ha gli strumenti storico-linguistici e letterari per affrontare - utilizzando gli strumenti adeguati - la lettura e l'interpretazione di testi classici, discutendo con altri i problemi di interpretazione che di volta in volta si presentano; (5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente anche in base a istruzioni sull'ideazione di programmi di ricerca.</p>			
A SCELTA DELLO STUDENTE	1°	12	ITA
AAF1022 PROVA FINALE	1°	24	ITA
Obiettivi formativi			
<p>La prova finale è tesa a verificare le competenze linguistiche e storico-culturali, e i metodi e strumenti di apprendimento, maturati anche in contesti di tirocinio, e le capacità di analisi e di sintesi.</p>			
<p>Esame n. 9 - Discipline Storiche, Filosofiche, Demoetnoantropologiche e Geografiche - lingua persiana</p> <p>Esame n. 10 - Affini - lingua persiana</p>			

[Lingua sanscrita](#)

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055515 LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA A	1°	12	ITA

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Obiettivo generale

Obiettivo generale dell'insegnamento è l'acquisizione di un quadro generale della storia della letteratura sanscrita d'arte (kavya) con i suoi stili. La competenza a riguardo del suddetto quadro sarà raggiunta principalmente attraverso lezioni di tipo frontale, nel corso delle quali l'attività centrale, condivisa tra docente e studenti, sarà costituita dalla lettura, traduzione e commento di testi risalenti a epoche diverse. La padronanza della storia della letteratura sanscrita d'arte, ossia la competenza fondamentale che gli studenti dovranno aver sviluppato alla fine del ciclo di lezioni, potrà essere rafforzata dagli insegnamenti di Indologia e di Religioni e filosofie dell'India.

Obiettivi specifici

Saranno in grado di superare l'esame gli studenti che:

- abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei principali snodi della storia della letteratura sanscrita d'arte e siano a un livello che consenta loro di elaborare idee originali su aree di tali snodi ancora non pienamente esplorate;
- siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da intendere criticamente un testo letterario, possedendo competenze adeguate a situarlo storicamente;
- abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, formulando schede di lettura o brevi relazioni, i dati ritenuti utili a sintetizzare il contenuto di un testo sanscrito;
- sappiano comunicare, redigendo brevi relazioni da leggere e discutere con il docente e gli altri studenti, informazioni, idee, problemi e soluzioni relative alle principali tematiche che hanno caratterizzato la riflessione sull'arte poetica in India;
- abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per approfondire la conoscenza di specifiche aree della storia della letteratura sanscrita d'arte in prospettiva storica.

10599603 | SOCIAL
HISTORY OF MODERN
AND CONTEMPORARY
INDIA A

1°

6

ENG

Obiettivi formativi

Obiettivi generali

Il corso si propone di problematizzare le trasformazioni sociali in India e offrire elementi di conoscenza relative ai ruoli sociali costruiti, modificati, trasformati e conservati dal XIX sec. ai giorni nostri.

Obiettivi specifici

Al termine del corso lo studente:

Conosce in maniera adeguata il quadro storico pertinente e comprende le dinamiche di continuità e cambiamento affermatesi nei processi storici all'interno di uno specifico contesto.

Possiede capacità specificamente attinenti alla disciplina della Storia: ad es., esporre in maniera articolata un argomento centrale; identificare fonti primarie e secondarie; mettere a punto una bibliografia; padroneggiare le tecniche di citazione.

È in grado di identificare e interpretare diverse analisi e opere storiografiche.

Sa applicare alla scrittura le capacità storiografiche acquisite.

10589235 | NARRATIVES
OF MODERNITY IN
COLONIAL AND
POSTCOLONIAL INDIA A

1°

6

ENG

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Obiettivi generali Il corso prende in esame il confronto dell'India con la modernità attraverso un'analisi di prodotti artistici e diversi generi letterari. Obiettivi specifici Al termine del corso lo studente: Sa ricondurre i mutamenti politici dell'India moderna a quelli culturali mediante lo studio dei contesti storici e letterari. È in grado di affrontare aspetti chiave della teoria post-coloniale. Possiede un avanzato livello di riflessione critica, lettura e abilità di scrittura grazie a esercitazioni di lettura e scrittura.

1055383 |
ARCHEOLOGIA E
STORIA DELL'ARTE
DELL'INDIA E DELL'ASIA
CENTRALE A

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Il corso è dedicato all'approfondimento di tematiche specifiche nell'ambito dell'archeologia e della storia dell'arte del Subcontinente Indiano e dell'Asia Centrale. Alle questioni di ordine metodologico (storia della ricerca e criteri di analisi e di interpretazione applicati alla tematica prescelta) sarà conferito particolare risalto, allo scopo di potenziare negli studenti la comprensione delle dinamiche del dibattito scientifico e le capacità di valutazione critica.

1055417 | RELIGIONI E
FILOSOFIE DELL'INDIA
B

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Obiettivo generale dell'insegnamento è l'acquisizione di un quadro generale della storia dei rapporti tra pensiero indiano e pensiero occidentale in epoca moderna. La competenza a riguardo del suddetto quadro sarà raggiunta principalmente attraverso lezioni di tipo frontale, nel corso delle quali sarà lasciato ampio spazio alla discussione, grazie alla quale gli studenti potranno porre a confronto le categorie concettuali del pensiero di tradizione occidentale, già in loro possesso, con quelle del pensiero indiano, allo scopo di evidenziare sia gli elementi consonanti sia gli elementi di alterità, e dunque arrivare a una migliore comprensione dell'evoluzione del rapporto tra i due ambiti. La padronanza della storia di tale interazione, ossia la competenza fondamentale che gli studenti dovranno aver sviluppato alla fine del ciclo di lezioni, potrà essere rafforzata dagli insegnamenti di Lingua e letteratura sanscrita e Indologia. La prospettiva storica, poi, potrà essere ulteriormente precisata grazie all'insegnamento di Social History of Modern and Contemporary India, così da porre in rilievo come le interazioni filosofiche siano collegate a quelle storiche. Obiettivi specifici Saranno in grado di superare l'esame gli studenti che: • abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei principali snodi dei rapporti tra pensiero indiano e pensiero di tradizione greco-occidentale e siano a un livello che consenta loro di elaborare idee originali su aree di tali rapporti ancora non pienamente esplorate; • siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da intendere criticamente un testo filosofico che tratti aspetti del pensiero o delle religioni indiane, possedendo competenze adeguate a situarlo storicamente; • abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, formulando schede di lettura o brevi relazioni, i dati ritenuti utili a sintetizzare il contenuto di una fonte primaria, indiana od occidentale; • sappiano comunicare, redigendo brevi relazioni da leggere e discutere con il docente e gli altri studenti, informazioni, idee, problemi e soluzioni relative alle principali tematiche che hanno caratterizzato i rapporti tra l'ambito intellettuale indiano e quello occidentale; • abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per approfondire la conoscenza di specifiche aree dei contatti tra pensiero indiano e occidentale in prospettiva storica.

1027015 | INDOLOGIA B

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

L'insegnamento si pone come obiettivo generale quello di far acquisire agli studenti un quadro il più possibile completo della letteratura e della storia dell'India dall'antichità fino al principio dell'epoca coloniale. Tale scopo sarà raggiunto principalmente a mezzo di lezioni frontali, nel corso delle quali saranno aperti ampi spazi di discussione, e gli studenti saranno incoraggiati a porre a confronto i testi che via via saranno loro sottoposti con i contesti nei quali tali testi sono stati prodotti. In tal modo, si intende evidenziare la specificità della produzione filosofico-letteraria indiana caratterizzata da una molteplicità di lingue e correnti, e, al contempo, ripercorrere la storia della sua ricezione in Occidente trascorrendo da una prospettiva all'altra e lusingando le reciproche influenze. Una conoscenza critica della storia della letteratura indiana antica è la competenza fondamentale che ci si propone di trasmettere agli studenti in questo ciclo di lezioni. Questa potrà essere più facilmente raggiunta grazie alla scelta dell'insegnamento di Lingua e letteratura sanscrita necessario per accostare i testi. La prospettiva storica e filosofica, poi, è ulteriormente precisata dagli insegnamenti di Storia dell'India e di Religioni e filosofie dell'India. Obiettivi specifici.

Saranno in grado di superare l'esame gli studenti che:

- ? abbiano dimostrato conoscenza e capacità di comprensione di diversi aspetti della produzione testuale indiana antica, e siano a un livello tale da elaborare idee originali a riguardo;
- ? siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da analizzare criticamente un testo inquadrandolo nel contesto storico, filosofico e linguistico;
- ? abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, formulando schede di lettura, i dati ritenuti utili a sintetizzare il contenuto di una fonte primaria;
- ? sappiano comunicare, redigendo brevi relazioni, commenti, traduzioni ragionate, le principali tematiche che hanno caratterizzato la produzione testuale indiana antica;
- ? abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per approfondire la conoscenza della letteratura indiana antica in prospettiva critica.

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Esame n. 2 - Glottologia/Linguistica/Didattiche delle Lingue ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - AAF			

2° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1055514 LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA B	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivo generale

Obiettivo generale dell'insegnamento è l'acquisizione di un quadro generale della storia della letteratura filosofico-religiosa sanscrita (??stra) con i suoi stili. La competenza a riguardo del suddetto quadro sarà raggiunta principalmente attraverso lezioni di tipo frontale, nel corso delle quali l'attività centrale, condivisa tra docente e studenti, sarà costituita dalla lettura, traduzione e commento di testi risalenti a epoche diverse. La padronanza della storia della letteratura filosofico-religiosa sanscrita, ossia la competenza fondamentale che gli studenti dovranno aver sviluppato alla fine del ciclo di lezioni, potrà essere rafforzata dagli insegnamenti di Indologia e di Religioni e filosofie dell'India.

Obiettivi specifici

Saranno in grado di superare l'esame gli studenti che:

- abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei principali snodi della storia della letteratura filosofico-religiosa sanscrita e siano a un livello che consenta loro di elaborare idee originali su aree di tali snodi ancora non pienamente esplorate;
- siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da intendere criticamente un testo filosofico, possedendo competenze adeguate a situarlo storicamente;
- abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, formulando schede di lettura o brevi relazioni, i dati ritenuti utili a sintetizzare il contenuto di un testo filosofico sanscrito;
- sappiano comunicare, redigendo brevi relazioni da leggere e discutere con il docente e gli altri studenti, informazioni, idee, problemi e soluzioni relative alle principali tematiche che hanno caratterizzato la riflessione filosofica in India;
- abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per approfondire la conoscenza di specifiche aree della storia della letteratura filosofico-religiosa sanscrita in prospettiva storica.

10599604 SOCIAL HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY INDIA B	1°	6	ENG
--	----	---	-----

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi			
Obiettivi generali			
Il corso si propone di problematizzare le trasformazioni sociali in India e offrire elementi di conoscenza relative ai ruoli sociali costruiti, modificati, trasformati e conservati dal XIX sec. ai giorni nostri.			
Obiettivi specifici			
Al termine del corso lo studente:			
Conosce in maniera adeguata il quadro storico pertinente e comprende le dinamiche di continuità e cambiamento affermatesi nei processi storici all'interno di uno specifico contesto.			
Possiede capacità specificamente attinenti alla disciplina della Storia: ad es., esporre in maniera articolata un argomento centrale; identificare fonti primarie e secondarie; mettere a punto una bibliografia; padroneggiare le tecniche di citazione.			
È in grado di identificare e interpretare diverse analisi e opere storiografiche.			
Sa applicare alla scrittura le capacità storiografiche acquisite.			
A SCELTA DELLO STUDENTE	1°	12	ITA
AAF1022 PROVA FINALE	1°	24	ITA
Obiettivi formativi			
La prova finale è tesa a verificare le competenze linguistiche e storico-culturali, e i metodi e strumenti di apprendimento, maturati anche in contesti di tirocinio, e le capacità di analisi e di sintesi.			
Esame n. 10 - Affini - lingua sanscrita			

Gruppi opzionali

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1025563 LINGUISTICA MAGISTRALE	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Al completamento del corso lo studente, già provvisto di conoscenze di base di linguistica generale e storica impartite nei moduli di linguistica e glottologia durante il percorso triennale, avrà acquisito alcune conoscenze più specifiche nel campo della moderna analisi del linguaggio. Gli aspetti del linguaggio su cui verterà il corso possono variare dal funzionamento della sintassi alla semantica dell'enunciato, dalla tipologia grammaticale ad alcuni problemi filosofici inerenti al linguaggio umano. Le varie teorie linguistiche e filosofiche proposte durante gli ultimi decenni saranno oggetto di analisi critica e di contestualizzazione storica, e non di studio dogmatico. Lo studente, inoltre, acquisirà varie abilità pratiche inerenti a ciascun tipo di analisi linguistica in questione (dalla costruzione di alberi sintattici allo svolgimento di esercizi di logica proposizionale), anche attraverso esercitazioni pratiche in classe. Lo scopo finale del corso è quello di fornire allo studente la capacità di consultare la moderna letteratura nel campo della linguistica, di costruire un discorso scientifico logicamente coerente, anche in previsione della stesura della tesi di laurea.				

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10600148 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE - CORSO AVANZATO	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Acquisizione nozioni fondamentali della disciplina: aspetti teorici e pratici. Conoscenza teorie e metodi del processo di insegnamento-apprendimento di una lingua straniera o seconda. Nozioni teoriche e strumenti operativi per l'insegnamento-apprendimento delle lingue straniere e dell'italiano L2; rapporto tra lessico e grammatica; analisi dell'educazione interculturale.

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055517 STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI A	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi formativi generali: il corso si prefigge di trasmettere gli elementi fondamentali per una conoscenza approfondita del tema del corso come fenomeno storico e culturale strutturante dello sviluppo del mondo arabo contemporaneo dalla fine del XIX secolo ad oggi, inquadrandolo nella conoscenza dello sviluppo del fenomeno come fenomeno globale.

Obiettivi formativi specifici: al completamento del corso lo studente acquisirà le seguenti conoscenze e competenze: 1) conoscenza delle dinamiche storiche, sociali e culturali del tema del corso a livello globale e del mondo arabo, e le loro principali interpretazioni scientifiche; 2) capacità di collocare gli sviluppi del fenomeno oggetto del corso sia in un quadro più ampio di dinamiche storiche, come pure nel quadro specifico della storia contemporanea dei paesi arabi; 3) capacità di leggere e analizzare testi critici e interpretativi del tema del corso e i suoi documenti storici primari, sia in lingua araba sia in traduzione (francese e/o inglese); 4) capacità di presentare oralmente e per iscritto un argomento relativo al fenomeno oggetto di studio, anche in base a esercitazioni orali e scritte; 5) capacità di proseguire lo studio autonomamente, anche in base a esercitazioni relative all'elaborazione di approfondimenti di ricerca.

1055617 STORIA CULTURALE DELL'ISLAM MEDIEVALE B	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti di conoscenza e di comprensione di fenomeni storici del medioevo islamico che verranno illustrati a) nella loro dimensione propriamente culturale; b) come forme di affermazione premoderna di alcuni tratti specifici della modernità; c) come eredità culturale trasmessa all'Occidente. Il corso tende a sviluppare la capacità di capire alcune specificità della cultura classica islamica e, nello stesso tempo, di elaborare termini di comparazione con analoghe esperienze storiche e culturali del medioevo latino.

10616658 STORIA DELL'IMPERO OTTOMANO	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Questo corso introdurrà gli studenti allo studio dell'Impero ottomano, a partire dalla sua fondazione verso la fine del 13° secolo come principato di frontiera, per poi seguire le sue evoluzioni come uno degli imperi più longevi e estesi della storia mondiale, fino alla sua scomparsa agli inizi del 20° secolo. Il corso, attraverso diversi approcci storiografici e la discussione anche di fonti primarie in traduzione, analizzerà criticamente le consolidate narrazioni eurocentriche sull'Impero ottomano, focalizzandosi in particolare sulle tracce che questo Impero ha lasciato nell'attuale Medio Oriente, Nord Africa ed Europa.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: gli studenti saranno in grado di analizzare la nascita e l'evoluzione dell'Impero ottomano nel più ampio contesto della storia mondiale, esaminando contestualmente le sue peculiarità e i motivi che hanno determinato l'emergere di una narrativa eurocentrica sugli Ottomani. Gli studenti acquisiranno, inoltre, una conoscenza più approfondita anche dei dibattiti storiografici che riguardano vari aspetti dello studio della storia ottomana.</p> <p>Autonomia di giudizio: gli studenti saranno in grado di analizzare criticamente le conoscenze acquisite e formulare giudizi autonomi. Tali competenze saranno sviluppate anche attraverso la promozione di attività di apprendimento autonomo e collaborativo come l'apprendimento riflessivo o auto-diretto (Self-directed Learning), redazione di relazioni scritte, Problem Based Learning (PBS).</p> <p>Abilità comunicative: gli studenti impareranno a esprimere le proprie idee in modo chiaro e adeguato e comunicare efficacemente quanto appreso sia in forma scritta sia in forma orale. Questa abilità sarà potenziata promuovendo attività di apprendimento collaborativo come il Think-Pare-Share (TPS), piccoli gruppi di discussione, simulazioni, peer reading e peer editing.</p> <p>Capacità di apprendere: gli studenti impareranno a studiare in modo autonomo e auto-gestito, a comprendere le proprie lacune e a concepire e sviluppare progetti di autoapprendimento entro un limite di tempo prefissato. Questa competenza sarà rafforzata attraverso attività quali flipped classroom, esercizi di autovalutazione, e saggi scritti.</p>				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1056053 PALEOGRAFIA ARABA CODICOLOGIA E NUMISMATICA B	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso è indirizzato agli studenti di Magistrale che desiderano scoprire le discipline legate alla cultura araba scritta: paleografia, codicologia, numismatica, papirologia, sfragistica. A partire dalle iscrizioni preislamiche fino ai graffiti moderni, nel corso saranno presentate criticamente una varietà di fonti scritte al fine di coglierne il significato dal punto di vista testuale, storico e culturale.</p>				
10600049 LETTERATURA ARABA MODERNA E CONTEMPORANEA . TESTI E METODI B	1°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Obiettivi generali: conoscenza della produzione letteraria araba del Novecento fino ai nostri giorni, con un'attenzione ai testi e alle metodologie per comprendere i fenomeni letterari. Obiettivi specifici: al completamento del corso lo studente: 1) conosce alcuni dei più significativi autori arabi e alcune opere della produzione letteraria del Novecento fino ai nostri giorni; 2) è in grado di collocare singoli autori ed opere in un quadro più ampio di dinamiche storico-politiche e letterarie. 3) è in grado di leggere e tradurre dall'arabo alcuni testi letterari in base alle nozioni apprese durante la didattica frontale; 4) è in grado di presentare oralmente, anche in lingua araba, e per iscritto, un argomento relativo alla tematica oggetto di studio, anche in base alle esercitazioni orali e scritte; 5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente in base agli strumenti che gli sono stati forniti durante le esercitazioni.</p>				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055383 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE A	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso è dedicato all'approfondimento di tematiche specifiche nell'ambito dell'archeologia e della storia dell'arte del Subcontinente Indiano e dell'Asia Centrale. Alle questioni di ordine metodologico (storia della ricerca e criteri di analisi e di interpretazione applicati alla tematica prescelta) sarà conferito particolare risalto, allo scopo di potenziare negli studenti la comprensione delle dinamiche del dibattito scientifico e le capacità di valutazione critica.</p>				
1035819 ARCHEOLOGIA ISLAMICA I A	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso si propone di fornire, nell'ambito dell'ARCHEOLOGIA ISLAMICA I A, conoscenze e capacità di comprensione che completano e/o rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo di studi, e di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulando giudizi in forma più complessa e articolata, comunicando le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiando gli argomenti in modo autonomo.</p> <p>Obiettivo del corso è l'approfondimento dei dati archeologici e delle fonti relativi al primo periodo islamico ai fini di una ricostruzione delle destinazioni d'uso degli edifici e dei programmi iconografici (monetazione compresa).</p>				
10599607 ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO	1°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Il corso si propone di fornire una conoscenza avanzata del panorama culturale del Mediterraneo antico con un focus particolare sulla funzione di mediatori culturali svolta dai Fenici, sia in epoca pre- che post-classica. Nel corso delle lezioni lo studente acquisirà sia le competenze nell'argomento che la metodologia per valutare criticamente le tematiche trattate, elaborando giudizi in forma autonoma, idee, problemi e riflessioni originali.</p>				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10608331 ISLAMISTICA AVANZATA: FONTI METODI DIBATTITI	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Conoscenze Il corso mira a trasmettere allo studente una conoscenza diretta dei contenuti e degli stilemi di testi rappresentativi della tradizione intellettuale islamica classica attraverso l'approccio diretto alle fonti, in parte in lingua originale, in parte in traduzione. Esso si propone altresì di far comprendere le caratteristiche e i modi di funzionamento di alcuni strumenti di ricerca propri dell'islamistica.</p> <p>Capacità: Il corso si prefigge di coltivare nello studente le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper servire di alcuni strumenti di lavoro, cartacei e digitali, frutto dell'erudizione arabo-islamica classica o dell'orientalismo scientifico: concordanze del Corano e dei hadith, opere enciclopediche specializzate, annuari bibliografici, repertori di autori e opere, dizionari biografici, repertori prosopografici, etc. - saper trattare criticamente questioni aperte di storiografia religiosa, sull'esempio delle questioni proposte durante il corso. - saper riconoscere i caratteri contenutistici e stilistici propri di testi rappresentativi di diverse scienze religiose e profane dell'Islam classico (teologia, filosofia, diritto, sufismo, esegesi coranica...) e saper identificare le rispettive componenti all'interno di testi a carattere composito. - saper presentare criticamente e discutere un testo religioso islamico classico di fronte a un uditorio (nella fattispecie la classe) secondo precise consegne, a partire da una traduzione e da brevi passi in lingua originale. - saper leggere, comprendere e analizzare testi religiosi classici in lingua araba (o, per chi non ha mai studiato l'arabo, nella lingua orientale del proprio curriculum). L'obiettivo è, in questo caso, consentire allo studente di acquisire almeno un primo livello di familiarità, a partire da esempi preparati sotto la guida del docente, e soprattutto superare quel complesso e quell'impressione di "linguaggio cifrato" che questo genere di testi solitamente suscita anche presso gli studenti più ferrati e motivati. - Sapersi servire in maniera appropriata di ulteriori elementi della terminologia tecnica propria degli studi storico-religiosi, e in particolare dell'islamistica, rispetto a quelli già acquisiti durante il corso di laurea triennale, inclusa la terminologia in lingua araba, senza mai trascurare una più generale cura della proprietà di linguaggio, dal punto di vista sia lessicale che sintattico. - Saper proseguire lo studio e in forma autonoma (e sentirsi motivato a farlo) a un livello propedeutico alla ricerca scientifica, sia attraverso l'insieme delle risorse bibliografiche illustrate dal docente, sia a partire dall'illustrazione, nel corso delle lezioni, di alcuni esempi di questioni storico-religiose aperte. 				
10598542 HISTORY OF ARABIC PHILOSOPHY	1°	1°	6	ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Fatta salva l'acquisizione di una serie di obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critiche e di giudizio; capacità di comunicare quanto si è appreso; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), il corso si propone di raggiungere i seguenti obiettivi specifici: conoscenza adeguata delle nozioni fondamentali della religione, della teologia (kalam) e della cultura islamica; conoscenza dei principali autori, problemi e temi della filosofia (filosofia islamica), con particolare attenzione al suo periodo classico (IX-XII secc.), anche attraverso la lettura diretta dei testi; padronanza del lessico filosofico arabo di base; capacità di orientarsi nella bibliografia primaria e secondaria; conoscenza delle linee principali della *translatio studiorum* dei testi della filosofia e scienza greche; matura consapevolezza del debito del pensiero ebraico e latino, dal medioevo alla prima età moderna, nei confronti della filosofia e della scienza islamiche; capacità di orientarsi in contesti linguistici e storici diversificati; sviluppo di una matura consapevolezza critica del nostro passato.

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

AAF1140 ABILITA' INFORMATICHE	1°	1°	6	ITA
---------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il complesso dell'attività formativa ha l'obiettivo di sondare e implementare le abilità d'uso del computer nello specifico ambito dell'umanistica digitale, e si propone come obiettivo principale di far comprendere: i concetti fondamentali del computer e del loro utilizzo nelle attività didattiche e di ricerca, le funzioni principali necessarie per un uso efficiente del computer, la funzione dei programmi come interfaccia tra elaboratore e utente, le caratteristiche funzionali ed operative di ambienti di lavoro virtuale di utilità per i discenti dei corsi di studi classe di laurea lingue e letterature straniere e lingue e culture. In particolare, ci si soffermerà sulle applicazioni digitali del comparto culturale approfondite secondo diverse prospettive, con una conoscenza sia teorica sia pratica dei cambiamenti e processi di riorganizzazione della produzione della conoscenza che sono alla base del continuo dialogo fra informatica e discipline umanistiche.

AAF1044 TIROCINIO	1°	1°	6	ITA
---------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il tirocinio consiste in attività formative svolte all'esterno dell'offerta formativa erogata dal corso di laurea, preferibilmente in contesti multilinguistici e multiculturali.

AAF1136 ABILITA' INFORMATICHE	1°	1°	2	ITA
---------------------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Il complesso dell'attività formativa ha l'obiettivo di sondare e implementare le abilità d'uso del computer nello specifico ambito dell'umanistica digitale, e si propone come obiettivo principale di far comprendere: i concetti fondamentali del computer e del loro utilizzo nelle attività didattiche e di ricerca, le funzioni principali necessarie per un uso efficiente del computer, la funzione dei programmi come interfaccia tra elaboratore e utente, le caratteristiche funzionali ed operative di ambienti di lavoro virtuale di utilità per i discenti dei corsi di studi classe di laurea in lingue e letterature straniere e lingue e culture. In particolare, ci si soffermerà sulle applicazioni digitali del comparto culturale approfondite secondo diverse prospettive, con una conoscenza sia teorica sia pratica dei cambiamenti e processi di riorganizzazione della produzione della conoscenza che sono alla base del continuo dialogo fra informatica e discipline umanistiche.</p>				
AAF1138 ABILITA' INFORMATICHE	1°	1°	4	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il complesso dell'attività formativa ha l'obiettivo di sondare e implementare le abilità d'uso del computer nello specifico ambito dell'umanistica digitale, e si propone come obiettivo principale di far comprendere: i concetti fondamentali del computer e del loro utilizzo nelle attività didattiche e di ricerca, le funzioni principali necessarie per un uso efficiente del computer, la funzione dei programmi come interfaccia tra elaboratore e utente, le caratteristiche funzionali ed operative di ambienti di lavoro virtuale di utilità per i discenti dei corsi di studi classe di laurea lingue e letterature straniere e lingue e culture. In particolare, ci si soffermerà sulle applicazioni digitali del comparto culturale approfondite secondo diverse prospettive, con una conoscenza sia teorica sia pratica dei cambiamenti e processi di riorganizzazione della produzione della conoscenza che sono alla base del continuo dialogo fra informatica e discipline umanistiche.</p>				
AAF1040 TIROCINIO	1°	1°	2	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il tirocinio consiste in attività formative svolte all'esterno dell'offerta formativa erogata dal corso di laurea, preferibilmente in contesti multilinguistici e multiculturali.</p>				
AAF1042 TIROCINIO	1°	1°	4	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il tirocinio consiste in attività formative svolte all'esterno dell'offerta formativa erogata dal corso di laurea, preferibilmente in contesti multilinguistici e multiculturali.</p>				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055443 STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI B	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Obiettivi formativi generali: il corso si prefigge di trasmettere gli elementi fondamentali per una conoscenza approfondita del nazionalismo arabo come fenomeno storico e culturale strutturante dello sviluppo del mondo arabo contemporaneo dalla fine del XIX secolo ad oggi, inquadrandolo nella conoscenza dello sviluppo del nazionalismo come fenomeno globale.</p> <p>Obiettivi formativi specifici: al completamento del corso lo studente acquisirà le seguenti conoscenze e competenze: 1) conoscenza delle dinamiche storiche, sociali e culturali del fenomeno del nazionalismo a livello globale e del mondo arabo, e le loro principali interpretazioni scientifiche; 2) capacità di collocare gli sviluppi del fenomeno del nazionalismo nel mondo arabo sia in un quadro più ampio di dinamiche storiche, come pure nel quadro specifico della storia contemporanea dei paesi arabi; 3) capacità di leggere e analizzare testi critici e interpretativi del nazionalismo arabo e i suoi documenti storici primari, sia in lingua araba sia in traduzione (francese e/o inglese); 4) capacità di presentare oralmente e per iscritto un argomento relativo al fenomeno oggetto di studio, anche in base a esercitazioni orali e scritte; 5) capacità di proseguire lo studio autonomamente, anche in base a esercitazioni relative all'elaborazione di approfondimenti di ricerca.</p>				
1055616 STORIA CULTURALE DELL'ISLAM MEDIEVALE A	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso si propone di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti di conoscenza e di comprensione di fenomeni storici del medioevo islamico che verranno illustrati a) nella loro dimensione propriamente culturale; b) come forme di affermazione premoderna di alcuni tratti specifici della modernità; c) come eredità culturale trasmessa all'Occidente. Il corso tende a sviluppare la capacità di capire alcune specificità della cultura classica islamica e, nello stesso tempo, di elaborare termini di comparazione con analoghe esperienze storiche e culturali del medioevo latino.</p>				

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10600048 LETTERATURA ARABA MODERNA E CONTEMPORANEA . TESTI E METODI A	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Obiettivi generali: conoscenza della produzione letteraria araba del Novecento fino ai nostri giorni, con un'attenzione ai testi e alle metodologie per comprendere i fenomeni letterari. Obiettivi specifici: al completamento del corso lo studente: 1) conosce alcuni dei più significativi autori arabi e alcune opere della produzione letteraria del Novecento fino ai nostri giorni; 2) è in grado di collocare singoli autori ed opere in un quadro più ampio di dinamiche storico-politiche e letterarie. 3) è in grado di leggere e tradurre dall'arabo alcuni testi letterari in base alle nozioni apprese durante la didattica frontale; 4) è in grado di presentare oralmente, anche in lingua araba, e per iscritto, un argomento relativo alla tematica oggetto di studio, anche in base alle esercitazioni orali e scritte; 5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente in base agli strumenti che gli sono stati forniti durante le esercitazioni.</p>				
1055982 PALEOGRAFIA ARABA CODICOLOGIA E NUMISMATICA A	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Il corso è indirizzato agli studenti di Magistrale che desiderano scoprire le discipline legate alla cultura araba scritta: paleografia, codicologia, numismatica, papirologia, sfragistica. A partire dalle iscrizioni preislamiche fino ai graffiti moderni, nel corso saranno presentate criticamente una varietà di fonti scritte al fine di coglierne il significato dal punto di vista testuale, storico e culturale.				
10599606 STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA NEL VICINO ORIENTE ANTICO	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso si propone di fornire conoscenze di base e capacità di comprensione nell'ambito dell'Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, con particolare riferimento alla Storia della ricerca archeologica nell'area. Il corso offrirà un quadro dell'evoluzione della ricerca archeologica nel Vicino Oriente, con un focus anche sugli aspetti teorici e gli approcci metodologici. Una parte del corso verrà anche dedicata alla ricezione delle scoperte del Vicino Oriente nel mondo contemporaneo. Al completamento del corso gli studenti avranno acquisito nozioni generali circa i metodi di analisi e di interpretazione critica della ricerca archeologica e storico-artistica nel Vicino Oriente Antico, degli aspetti teorici e delle metodologie ad essa correlate. Gli studenti saranno quindi in grado di comunicare le conoscenze acquisite in modo competente e riflessivo, formulando giudizi in forma autonoma, e sviluppando così le competenze necessarie per intraprendere gli studi successivi.				
1055615 FILOLOGIA IRANICA B	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Obiettivi generali: approfondimento delle conoscenze sulla storia delle lingue iraniche e sui testi prodotti in queste lingue. Obiettivi specifici: al completamento del corso lo studente (1) conosce le linee generali di sviluppo delle lingue iraniche e la loro documentazione; (2) sa collocare singoli fenomeni nel più ampio quadro della storia linguistica iranica; (3) sa affrontare testi in lingue iraniche e la letteratura secondaria relativa in base alle nozioni apprese a lezione; (4) sa presentare oralmente e per iscritto argomenti di linguistica storica e filologia iranica anche in base a opportune esercitazioni; (5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente anche in base a istruzioni sull'ideazione di programmi di ricerca.				
10588739 Letteratura inglese - corso avanzato	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Miglioramento delle conoscenze teoriche, acquisizione di capacità critiche e di una solida metodologia di lavoro in relazione alle più recenti direzioni di ricerca in un ambito letterario interculturale anglofono. Acquisizione di competenze organizzative per la ricerca attraverso l'uso della critica letteraria, l'analisi delle bibliografie attuali e la capacità di lavorare sui testi letterari.				
1055471 DIALETTOLOGIA ARABA B	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Il corso Dialettologia araba per la laurea magistrale intende rafforzare la conoscenza da parte degli studenti del panorama dei dialetti arabi, introducendoli inoltre all'incontro con la varietà tunisina, per la quale ci si aspetta che gli studenti possano raggiungere il livello B1.				
1022503 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso				
- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);				
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, , artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);				
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10606691 LETTERATURA CINESE CLASSICA: TESTI E CRITICA A	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
A) OBIETTIVI GENERALI: Obiettivo generale del corso è mettere gli studenti in grado di acquisire la conoscenza approfondita di un complesso di testi, generi e autori rappresentativi di un periodo storico delimitato. Al termine del corso gli studenti dovrebbero dimostrare un elevato livello di comprensione di alcune tipologie testuali specifiche del periodo prescelto. Le attività laboratoriali svolte su estratti testuali in lingua originale forniranno delle occasioni per condurre degli approfondimenti critici. Infine, il corso contribuirà a formare capacità di riflettere sulle principali questioni etiche ed estetiche emerse nei testi esaminati. B) OBIETTIVI SPECIFICI: A) Conoscenza e capacità di comprensione: l'insegnamento consentirà agli studenti di acquisire una conoscenza approfondita della storia letteraria cinese del periodo di riferimento. B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione: al termine del corso gli studenti dimostreranno buone capacità di identificare e comprendere un ampio spettro di fonti primarie e secondarie; sapranno inoltre applicare approcci critici allo studio di testi letterari conosciuti, oppure nuovi o non familiari. C) Autonomia di giudizio: a conclusione del corso gli studenti avranno maturato la capacità di interpretare autonomamente testi letterari complessi con approccio critico e autoriflessivo, identificando le questioni sociali ed etiche in essi contenute e rapportandole al contesto storico e culturale di riferimento. D) Abilità comunicative: a conclusione del corso gli studenti dovrebbero aver conseguito capacità di comunicare con chiarezza le conoscenze acquisite. E) Capacità di apprendimento: L'impegno sul piano teorico e metodologico profuso durante il corso dovrebbe conferire agli studenti l'abilità di studiare e approfondire specifici autori, opere o generi in modo autonomo.				

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10611722 CULTURA E SOCIETA' NELLA CINA CONTEMPORANEA	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti nozioni essenziali sulla cultura cinese contemporanea. Attraverso la lettura di saggi e l'analisi e visione di materiale documentario (film e serie televisive) si definiranno gli elementi caratterizzanti la cultura cinese in una dimensione diacronica e sincronica. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di comprendere e interpretare aspetti culturali della società cinese contemporanea, individuandone novità peculiari e eredità della tradizione; saprà selezionare e consultare una bibliografia secondaria utile al lavoro di ricerca individuale, infine avrà accresciuto le proprie competenze linguistiche di lingua cinese.

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055522 FILOLOGIA CINESE B	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Il corso è mirato a migliorare le conoscenze sintattico grammaticali dello studente della lingua cinese classica, nonché ad aumentarne le capacità traduttive.

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di affrontare la lettura traduzione e analisi di testi antichi cinesi, nonché di utilizzare gli strumenti ermeneutici legati a questa disciplina per svolgere traduzioni e ricerche in autonomia.

1055566 SOURCES AND METHODS FOR PHILOLOGICAL AND HISTORICAL RESEARCH	1°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Capacità di apprendere e comunicare:

Gli studenti sono in grado di studiare in modo autonomo sotto la guida del docente. Preparano relazioni settimanali o quindicinali sui seguenti argomenti, desunti dai libri di testo indicati in bibliografia così come da fonti integrative e opere di consultazione presenti nelle biblioteche universitarie: 1. lingua e scrittura; 2. bibliografia; 3. indici e argomenti speciali; 4. cronologia; 5. bibliografia; 6. geografia; 7. governo. Sono in grado di esporre in pubblico i risultati delle loro ricerche in forma efficace e coerente.

Sono in grado di identificare e localizzare fonti primarie relative alle aree tematiche indicate sopra, servendosi di opere di consultazione, repertori e dizionari. Sono in grado di studiare in modo autonomo e di facilitare il trasferimento di conoscenze.

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

10616526 |
HISTORY OF
MODERN AND
CONTEMPORARY
JAPAN AND
KOREA B

2°

1°

6

ENG

Obiettivi formativi

Acquisire conoscenze specifiche sul tema del corso e sui principali nodi storiografici concernenti l'Asia Orientale in epoca moderna e contemporanea.
Migliorare le competenze linguistiche e ampliare la terminologia conosciuta relativamente ai diversi Paesi dell'Asia Orientale. Essere in grado di collocare, in un più ampio contesto storico (diacronico e sincronico), le conoscenze specifiche apprese, collegandolo fra loro eventi e fenomeni storici in modo comparativo, anche attraverso una riflessione sulle cause e gli effetti dei fenomeni storici. Stimolare la capacità di formulare valutazioni e interpretazioni sui temi trattati, attraverso specifiche attività in classe. Migliorare la capacità di esprimere in modo sintetico ma preciso, attraverso esercitazioni in classe e/o la redazione di elaborati scritti, le conoscenze acquisite. Rafforzare la capacità di lavorare in autonomia su obiettivi concordati con il docente, attraverso attività extra-classe, come ricerche bibliografiche.

1055442 |
ISTITUZIONI
POLITICHE E
SOCIALI DELLA
CINA
CONTEMPORANEA
B

2°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: il corso si prefigge di fornire allo studente un approfondimento della storia politica ed istituzionale della Repubblica popolare cinese, a partire dal periodo successivo alla morte di Mao Zedong alla fine degli anni '90 del 1900, con particolare attenzione alle diverse fasi delle riforme e all'evoluzione del rapporto tra Partito-Stato e società urbana e rurale. Obiettivi specifici: una conoscenza delle dinamiche politiche, sociali e culturali del periodo oggetto di studio; la possibilità di affrontare testi critici e interpretativi in base alle nozioni apprese nella didattica frontale; la capacità di presentare oralmente e per iscritto un argomento relativo al periodo oggetto di studio e quella di proseguire lo studio autonomamente anche in base a esercitazioni relative alla redazione di programmi di ricerca.

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10600047 LETTERATURA CINESE CONTEMPORANEA	2°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso sarà fornire allo studente un quadro generale dello sviluppo della letteratura cinese nella prima metà del XX secolo. Attraverso lezioni frontali e attività seminariali, che prevederanno lettura di testi in lingua originale e saggi in lingua inglese e/o italiana, lo studente acquisirà conoscenze approfondite sui generi letterari (narrativa, poesia e saggistica) e sulla critica letteraria novecentesca. Alla fine del corso sarà in grado di contestualizzare e analizzare i diversi generi letterari; avrà acquisito una più sicura capacità espositiva e analitica e avrà accresciuto le proprie competenze di linguistiche di lingua cinese.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055409 FILOLOGIA CINESE A	2°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Il corso è mirato a migliorare le conoscenze sintattico grammaticali dello studente della lingua cinese classica, nonché ad aumentarne le capacità traduttive.

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di affrontare la lettura traduzione e analisi di testi antichi cinesi, nonché di utilizzare gli strumenti ermeneutici legati a questa disciplina per svolgere traduzioni e ricerche in autonomia.

1055566 SOURCES AND METHODS FOR PHILOLOGICAL AND HISTORICAL RESEARCH	2°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Capacità di apprendere e comunicare:

Gli studenti sono in grado di studiare in modo

autonomo sotto la guida del docente. Preparano relazioni settimanali o quindicinali sui seguenti argomenti, desunti dai libri di testo indicati in bibliografia così come da fonti integrative e opere di consultazione presenti nelle biblioteche universitarie: 1. lingua e scrittura; 2. bibliografia; 3. indici e argomenti speciali; 4. cronologia; 5. bibliografia; 6. geografia; 7. governo. Sono in grado di esporre in pubblico i risultati delle loro ricerche in forma efficace e coerente.

Sono in grado di identificare e localizzare fonti primarie relative alle aree tematiche indicate sopra, servendosi di opere di consultazione, repertori e dizionari. Sono in grado di studiare in modo autonomo e di facilitare il trasferimento di conoscenze.

10588739 Letteratura inglese - corso avanzato	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Miglioramento delle conoscenze teoriche, acquisizione di capacità critiche e di una solida metodologia di lavoro in relazione alle più recenti direzioni di ricerca in un ambito letterario interculturale anglofono. Acquisizione di competenze organizzative per la ricerca attraverso l'uso della critica letteraria, l'analisi delle bibliografie attuali e la capacità di lavorare sui testi letterari.

1055628 SCIENCE AND PRODUCTION OF KNOWLEDGE ABOUT CHINA IN EUROPE DURING THE EARLY MODERN AGE	2°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Competenze:</p> <p>Essere consapevoli della diversità di interpretazioni e punti di vista: Gli studenti conoscono il contributo dei gesuiti savants, tra i quali spiccano A. Kircher, J.B.Du Halde, alla produzione e circolazione di conoscenza sulla Cina nell'Europa premoderna; sono in grado di situare questa conoscenza nel vasto ambito dei dibattiti scientifici del tempo, principalmente in relazione alla cosmologia, la diversità culturale ed il primato tecnologico e scientifico.</p> <p>Capacità di interagire costruttivamente con gli altri: Gli studenti sono in grado di condurre costruttivi dibattiti e scambi di idee intorno a specifici eventi o processi storici nei gruppi di discussione.</p> <p>Capacità di condurre ricerca in forma indipendente su argomenti correlati contenuti del corso: Gli studenti riflettono criticamente sul contributo dei gesuiti ai dibattiti intellettuali concernenti la Cina e approfondiscono specifici argomenti di loro preferenza, illustrandone i risultati sia in forma di elaborati scritti sia attraverso presentazioni orali.</p>				
10616558 FORME DEL SAPERE SCIENTIFICO IN CINA E GIAPPONE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Fatti salvi gli obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critica e di giudizio; capacità di comunicare quanto si è appreso; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), il corso si propone di raggiungere più specificamente i seguenti ulteriori obiettivi: A) acquisizione di nozioni chiave e temi portanti della storia delle scienze e delle tecniche in Asia Orientale; B) sviluppo di: capacità di lettura critica e contestualizzazione storico-teorica approfondita di testi filosofico-scientifici, nonché di corretto utilizzo della letteratura critica; padronanza di un lessico filosofico-scientifico altamente specializzato in forma scritta e orale; sviluppo della capacità argomentativa personale.</p>				
10589236 KOREAN VISUAL ARTS IN THE EAST ASIAN CONTEXT B	2°	1°	6	ENG
Obiettivi formativi				
<p>Obiettivi formativi Nell'ambito del curriculum di studi coreani attivato presso il Dipartimento ISO il modulo dedicato alla storia dell'arte della Corea si integra con gli insegnamenti di storia e cultura coreana per complementare le conoscenze degli studenti con un quadro generale di base dei principali processi artistici occorsi dal periodo Neolitico fino agli inizi circa del XIX secolo. Il modulo, come specificato dalla sua denominazione, analizza l'evoluzione delle arti in Corea da una prospettiva che tiene particolare conto dei rapporti intercorsi tra la penisola coreana e Cina, Giappone e altre regioni dell'Asia e gli effetti di questi sulle arti visive. Ogni periodo sarà illustrato attraverso l'esame di manufatti artistici e architettonici maggiormente significativi analizzati all'interno del contesto storico e culturale e, laddove necessario, a fianco di opere prodotte negli altri paesi dell'Asia Orientale.</p> <p>Obiettivi specifici</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di conoscere le linee generali di sviluppo della storia dell'arte in Corea dal Neolitico al tardo periodo Chosŏn (1392-1910), sapendone individuare le specificità e peculiarità anche in riferimento al dialogo interculturale con gli altri paesi e regioni dell'Asia Orientale. In particolare, lo studente dovrà dimostrare una capacità critica di analisi dei fenomeni storico-artistici illustrati nel modulo attraverso la redazione di una relazione finale scritta che sarà presentata e discussa in sede d'esame.</p>				
10599935 STORIA E CULTURA DELLA MONGOLIA	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Obiettivi generali: Il corso di Storia e cultura della Mongolia intende fornire allo studente un quadro complessivo della storia della Mongolia, partendo dall'emergere della potenza mongola fino alla nascita della Repubblica popolare, senza tralasciare una panoramica sulle popolazioni che precedettero i mongoli. Durante il corso verranno approfonditi aspetti della cultura e della società nomade con particolare enfasi ai risvolti socio-economici privilegiando un approccio interdisciplinare e l'utilizzo critico delle fonti. Particolare attenzione verrà rivolta ai rapporti storico-culturali con i paesi vicini, in particolare la Cina e altri paesi centro-asiatici, approfondendo le modalità di interazione e reciproca influenza. Una panoramica sulle realtà linguistiche e sui rapporti con l'Occidente consentiranno infine di meglio delineare i tratti essenziali della civiltà mongola. Oltre alle lezioni frontali, gli studenti saranno chiamati a produrre presentazioni (in ppt) o tesine su specifici argomenti concordati col docente col fine di approfondire temi e favorire la produzione e l'elaborazione delle nozioni acquisite.</p> <p>Obiettivi specifici: Al termine del corso lo studente ha acquisito la conoscenza dei tratti essenziali e fondanti della storia politica, economica, socio-culturale dei mongoli dal loro emergere fino alla nascita della Repubblica popolare di Mongolia, nonché delle interrelazioni e connessioni tra gli stessi e i paesi con cui vennero in contatto in modo da renderlo in grado di affrontare correttamente lo studio delle materie areali. Ha consapevolezza delle metodologie storiche e dei principali temi e problematiche della storia mongola. È in grado di affrontare temi storiografici e culturali relativi al paese trattato in modo originale e autonomo. Attraverso l'elaborazione di presentazioni (ppt) o tesine concordate e supervisionate dal docente sviluppa la capacità di esplicitare e comunicare i contenuti appresi e di formulare giudizi validi in campo storico.</p>				
1022503 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, , artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5). 				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10616526 HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY JAPAN AND KOREA B	2°	1°	6	ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Acquisire conoscenze specifiche sul tema del corso e sui principali nodi storiografici concernenti l'Asia Orientale in epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Migliorare le competenze linguistiche e ampliare la terminologia conosciuta relativamente ai diversi Paesi dell'Asia Orientale. Essere in grado di collocare, in un più ampio contesto storico (diacronico e sincronico), le conoscenze specifiche apprese, collegandolo fra loro eventi e fenomeni storici in modo comparativo, anche attraverso una riflessione sulle cause e gli effetti dei fenomeni storici. Stimolare la capacità di formulare valutazioni e interpretazioni sui temi trattati, attraverso specifiche attività in classe. Migliorare la capacità di esprimere in modo sintetico ma preciso, attraverso esercitazioni in classe e/o la redazione di elaborati scritti, le conoscenze acquisite. Rafforzare la capacità di lavorare in autonomia su obiettivi concordati con il docente, attraverso attività extra-classe, come ricerche bibliografiche.</p>				
10611754 KOREAN STUDIES - CIVIS E-SCHOOL	2°	1°	6	ENG
Obiettivi formativi				
<p>Nell'ambito dell'Hub di CIVIS, Società, Cultura, Patrimoni, il progetto CIVIS-KF Korean Studies E-School Consortium mira ad offrire agli studenti delle Università dell'alleanza CIVIS, che seguono percorsi formativi di lingua coreana, la possibilità di integrare le proprie conoscenze e competenze attraverso insegnamenti erogati da docenti della materia delle Università partner.</p> <p>In particolare, il progetto vede coinvolte, oltre Sapienza, le Università di Tubinga, di Stoccolma, di Marsiglia e di Bucarest. CIVIS-KF Korean Studies E-School Consortium offre l'opportunità a studenti e insegnanti di incontrarsi, scambiare e collaborare. Ogni corso è erogato dal docente esperto sul contenuto dei temi della propria ricerca. Ogni anno il contenuto dei corsi varia coll'intento di offrire maggiore varietà di argomenti sulla Corea.</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - offrire vari corsi E-School in studi coreani; - offrire un'esperienza didattica intensiva; - promuovere lo scambio di conoscenze, idee e proposte su argomenti specifici, stimolare nuove idee e animare dibattiti; - migliorare la mobilità digitale degli studenti CIVIS per alimentare una mentalità internazionale tra gli studenti; - creare collegamenti tra università partner, personale accademico e studenti, offrendo anche opportunità di networking; - supportare collaborazioni o strategie strutturate nel campo dell'apprendimento e della ricerca. 				

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10616296 KOREAN TEXTS - CIVIS E-SCHOOL	2°	1°	6	ENG
Obiettivi formativi				
<p>In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).</p>				

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10611755 KOREAN TOPICS - CIVIS E-SCHOOL	2°	1°	6	ENG

Obiettivi formativi

Nell'ambito dell'Hub di CIVIS, Società, Cultura, Patrimoni, il progetto CIVIS-KF Korean Studies E-School Consortium mira ad offrire agli studenti delle Università dell'alleanza CIVIS, che seguono percorsi formativi di lingua coreana, la possibilità di integrare le proprie conoscenze e competenze attraverso insegnamenti erogati da docenti della materia delle Università partner.

In particolare, il progetto vede coinvolte, oltre Sapienza, le Università di Tubinga, di Stoccolma, di Marsiglia e di Bucarest. CIVIS-KF Korean Studies E-School Consortium offre l'opportunità a studenti e insegnanti di incontrarsi, scambiare e collaborare. Ogni corso è erogato dal docente esperto sul contenuto dei temi della propria ricerca. Ogni anno il contenuto dei corsi varia coll'intento di offrire maggiore varietà di argomenti sulla Corea.

Obiettivi specifici:

- offrire vari corsi E-School in studi coreani;
- offrire un'esperienza didattica intensiva;
- promuovere lo scambio di conoscenze, idee e proposte su argomenti specifici, stimolare nuove idee e animare dibattiti;
- migliorare la mobilità digitale degli studenti CIVIS per alimentare una mentalità internazionale tra gli studenti;
- creare collegamenti tra università partner, personale accademico e studenti, offrendo anche opportunità di networking;
- supportare collaborazioni o strategie strutturate nel campo dell'apprendimento e della ricerca.

10611757 COMPARATIVE HISTORY OF THE KOREAN AND JAPANESE LANGUAGES	2°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso mira ad approfondire la comprensione delle strutture linguistiche e delle variazioni nelle lingue coreana e giapponese all'interno di un contesto storico e prospettiva comparativa. Gli studenti avranno l'opportunità di arricchire la loro conoscenza dei cambiamenti linguistici avvenuti in una vasta gamma di testi, che spaziano dalle prime prove scritte fino ai tempi moderni. Il corso si concentrerà in particolare sui cambiamenti evolutivi durante i periodi tardo antico, medievale e moderno antico.

Gli studenti svilupperanno una solida comprensione dei principi fondamentali della linguistica storica, con un focus specifico sulle lingue coreana e giapponese. Saranno in grado anche di identificare le caratteristiche tipologiche distintive di entrambe le lingue e partecipare a discussioni riguardanti gli attuali approcci metodologici e le pratiche relative alla ricerca in corso che esplora la possibilità di un'origine genetica comune per entrambe le lingue.

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10599932 LETTERATURA GIAPPONESE: METODI E TESTI	1°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Obiettivi formativi

Il corso mira a promuovere il pensiero critico su testi della letteratura giapponese, fornendo una conoscenza delle metodologie critiche più rilevanti attraverso dei casi di studio specifici.

Basandosi sulle conoscenze già acquisite della storia letteraria giapponese, gli studenti impareranno a contestualizzare dal punto di vista culturale e storico autori e testi letterari. Inoltre, attraverso dei casi di studio, impareranno a identificare i temi principali di un testo letterario e a fare delle motivate affermazioni riguardo il loro significato sulla base della sua contestualizzazione. Questi temi e significati verranno analizzati in classe attraverso diversi approcci metodologici, con l'obiettivo di familiarizzare gli studenti con le principali metodologie critiche.

Gli studenti verranno incoraggiati con frequenza regolare a confrontarsi con saggi critici e a produrre brevi testi che riassumano e discutano tali saggi. Questi testi verranno discussi a lezione per assicurare da una parte una corretta comprensione dei saggi e una corretta applicazione del pensiero critico, e dall'altra per incoraggiare la capacità di comunicazione orale riguardo l'analisi di testi letterari.

Risultati di apprendimento

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di applicare la metodologia critica a testi letterari e di discutere la letteratura critica sia in forma orale sia in forma scritta.

10611764 TEATRO GIAPPONESE: SCENE E TESTI	1°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso presenta lo studio del teatro giapponese, con particolare riguardo ai generi che sono ancora oggi programmati nei teatri. Il corso prevede una parte storica, la visione di video, lettura e traduzione di copioni teatrali. Obiettivi Specifici:

Ampliare la conoscenza della cultura e della lingua giapponese attraverso il repertorio teatrale. Apprendere la cultura teatrale giapponese dal punto di vista degli studiosi e del pubblico.

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10611757 COMPARATIVE HISTORY OF THE KOREAN AND JAPANESE LANGUAGES	1°	1°	6	ENG

Obiettivi formativi

Il corso mira ad approfondire la comprensione delle strutture linguistiche e delle variazioni nelle lingue coreana e giapponese all'interno di un contesto storico e prospettiva comparativa. Gli studenti avranno l'opportunità di arricchire la loro conoscenza dei cambiamenti linguistici avvenuti in una vasta gamma di testi, che spaziano dalle prime prove scritte fino ai tempi moderni. Il corso si concentrerà in particolare sui cambiamenti evolutivi durante i periodi tardo antico, medievale e moderno antico.

Gli studenti svilupperanno una solida comprensione dei principi fondamentali della linguistica storica, con un focus specifico sulle lingue coreana e giapponese. Saranno in grado anche di identificare le caratteristiche tipologiche distintive di entrambe le lingue e partecipare a discussioni riguardanti gli attuali approcci metodologici e le pratiche relative alla ricerca in corso che esplora la possibilità di un'origine genetica comune per entrambe le lingue.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055566 SOURCES AND METHODS FOR PHILOLOGICAL AND HISTORICAL RESEARCH	1°	1°	6	ENG

Obiettivi formativi

Capacità di apprendere e comunicare:

Gli studenti sono in grado di studiare in modo

autonomo sotto la guida del docente. Preparano relazioni settimanali o quindicinali sui seguenti argomenti, desunti dai libri di testo indicati in bibliografia così come da fonti integrative e opere di consultazione presenti nelle biblioteche universitarie: 1. lingua e scrittura; 2. bibliografia; 3. indici e argomenti speciali; 4. cronologia; 5. bibliografia; 6. geografia; 7. governo. Sono in grado di esporre in pubblico i risultati delle loro ricerche in forma efficace e coerente.

Sono in grado di identificare e localizzare fonti primarie relative alle aree tematiche indicate sopra, servendosi di opere di consultazione, repertori e dizionari. Sono in grado di studiare in modo autonomo e di facilitare il trasferimento di conoscenze.

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10612510 FILOLOGIA GIAPPONESE - CORSO AVANZATO	2°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: il corso mira ad approfondire la conoscenza della filologia della lingua giapponese, in particolare nella fase tardo-antica e medievale (secoli IX-XVI), con lo specifico obiettivo di mettere il discente in condizione di leggere, interpretare e tradurre testi classici o comunque redatti secondo gli stili della lingua giapponese classica. A tal scopo il corso si avvale di un ciclo di lezioni di revisione teorica delle basi della grammatica del giapponese antico e di numerose sessioni di esercitazione, nelle quali si prevede il coinvolgimento attivo degli apprendenti per presentare, da soli o in gruppo, estratti salienti di opere letterarie da cui evincere riflessioni metodologiche e teoriche. Il corso prevede anche uno studio ragionato delle principali evoluzioni morfosintattiche, fonologiche e di scrittura della lingua giapponese attraverso i secoli, dalle origini, in prospettiva diacronica, con nozioni avanzate di paleografia e diplomatica utili a svolgere un esame analitico di esemplari originali di rilevante valore letterario, documentaristico, archivistico.

Obiettivi specifici: Al termine del corso il discente sarà in grado di leggere e interpretare testi classici di prosa e poesia appartenenti a generi letterari diversi; conoscerà la storia della lingua giapponese in maniera approfondita dalle origini fino alle soglie dell'era moderna; saprà individuare, trascrivere, classificare e interpretare documenti redatti in grafia corsiva o semicorsiva, tipi di manoscritti, edizioni a stampa storiche.

1055409 FILOLOGIA CINESE A	2°	1°	6	ITA
------------------------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Il corso è mirato a migliorare le conoscenze sintattico grammaticali dello studente della lingua cinese classica, nonché ad aumentarne le capacità traduttive.</p> <p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di affrontare la lettura traduzione e analisi di testi antichi cinesi, nonché di utilizzare gli strumenti ermeneutici legati a questa disciplina per svolgere traduzioni e ricerche in autonomia.</p>				
10611758 LETTERATURA GIAPPONESE: TESTI E CRITICA	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso mira a promuovere il pensiero critico su testi della letteratura giapponese, fornendo una conoscenza delle metodologie critiche più rilevanti attraverso dei casi di studio specifici.</p> <p>Basandosi sulle conoscenze già acquisite della storia letteraria giapponese, gli studenti impareranno a contestualizzare dal punto di vista culturale e storico autori e testi letterari. Inoltre, attraverso dei casi di studio, impareranno a identificare i temi principali di un testo letterario e a fare delle motivate affermazioni riguardo il loro significato sulla base della sua contestualizzazione. Questi temi e significati verranno analizzati in classe attraverso diversi approcci metodologici, con l'obiettivo di far familiarizzare gli studenti con le principali metodologie critiche.</p> <p>Gli studenti verranno incoraggiati con frequenza regolare a confrontarsi con saggi critici e a produrre brevi testi che riassumano e discutano tali saggi. Questi testi verranno discussi a lezione per assicurare da una parte una corretta comprensione dei saggi e una corretta applicazione del pensiero critico, e dall'altra per incoraggiare la capacità di comunicazione orale riguardo l'analisi di testi letterari.</p>				
10611765 TEATRO GIAPPONESE: PUBBLICO E PERFORMANCE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso presenta lo studio del teatro giapponese, con particolare riguardo ai generi che sono ancora oggi programmati nei teatri. Il corso prevede una parte storica, la visione di video, lettura e traduzione di copioni teatrali. Obiettivi Specifici: Ampliare la conoscenza della cultura e della lingua giapponese attraverso il repertorio teatrale. Apprendere la cultura teatrale giapponese dal punto di vista degli studiosi e del pubblico.</p>				
10588739 Letteratura inglese - corso avanzato	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Miglioramento delle conoscenze teoriche, acquisizione di capacità critiche e di una solida metodologia di lavoro in relazione alle più recenti direzioni di ricerca in un ambito letterario interculturale anglofono. Acquisizione di competenze organizzative per la ricerca attraverso l'uso della critica letteraria, l'analisi delle bibliografie attuali e la capacità di lavorare sui testi letterari.</p>				
10599935 STORIA E CULTURA DELLA MONGOLIA	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: Il corso di Storia e cultura della Mongolia intende fornire allo studente un quadro complessivo della storia della Mongolia, partendo dall'emergere della potenza mongola fino alla nascita della Repubblica popolare, senza tralasciare una panoramica sulle popolazioni che precedettero i mongoli. Durante il corso verranno approfonditi aspetti della cultura e della società nomade con particolare enfasi ai risvolti socio-economici privilegiando un approccio interdisciplinare e l'utilizzo critico delle fonti. Particolare attenzione verrà rivolta ai rapporti storico-culturali con i paesi vicini, in particolare la Cina e altri paesi centro-asiatici, approfondendo le modalità di interazione e reciproca influenza. Una panoramica sulle realtà linguistiche e sui rapporti con l'Occidente consentiranno infine di meglio delineare i tratti essenziali della civiltà mongola. Oltre alle lezioni frontali, gli studenti saranno chiamati a produrre presentazioni (in ppt) o tesine su specifici argomenti concordati col docente col fine di approfondire temi e favorire la produzione e l'elaborazione delle nozioni acquisite.

Obiettivi specifici: Al termine del corso lo studente ha acquisito la conoscenza dei tratti essenziali e fondanti della storia politica, economica, socio-culturale dei mongoli dal loro emergere fino alla nascita della Repubblica popolare di Mongolia, nonché delle interrelazioni e connessioni tra gli stessi e i paesi con cui vennero in contatto in modo da renderlo in grado di affrontare correttamente lo studio delle materie areali. Ha consapevolezza delle metodologie storiche e dei principali temi e problematiche della storia mongola. È in grado di affrontare temi storiografici e culturali relativi al paese trattato in modo originale e autonomo. Attraverso l'elaborazione di presentazioni (ppt) o tesine concordate e supervisionate dal docente sviluppa la capacità di esplicitare e comunicare i contenuti appresi e di formulare giudizi validi in campo storico.

10589236 KOREAN VISUAL ARTS IN THE EAST ASIAN CONTEXT B	2°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi formativi Nell'ambito del curriculum di studi coreani attivato presso il Dipartimento ISO il modulo dedicato alla storia dell'arte della Corea si integra con gli insegnamenti di storia e cultura coreana per complementare le conoscenze degli studenti con un quadro generale di base dei principali processi artistici occorsi dal periodo Neolitico fino agli inizi circa del XIX secolo. Il modulo, come specificato dalla sua denominazione, analizza l'evoluzione delle arti in Corea da una prospettiva che tiene particolare conto dei rapporti intercorsi tra la penisola coreana e Cina, Giappone e altre regioni dell'Asia e gli effetti di questi sulle arti visive. Ogni periodo sarà illustrato attraverso l'esame di manufatti artistici e architettonici maggiormente significativi analizzati all'interno del contesto storico e culturale e, laddove necessario, a fianco di opere prodotte negli altri paesi dell'Asia Orientale.

Obiettivi specifici

Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di conoscere le linee generali di sviluppo della storia dell'arte in Corea dal Neolitico al tardo periodo Chosŏn (1392-1910), sapendone individuare le specificità e peculiarità anche in riferimento al dialogo interculturale con gli altri paesi e regioni dell'Asia Orientale. In particolare, lo studente dovrà dimostrare una capacità critica di analisi dei fenomeni storico-artistici illustrati nel modulo attraverso la redazione di una relazione finale scritta che sarà presentata e discussa in sede d'esame.

10616558 FORME DEL SAPERE SCIENTIFICO IN CINA E GIAPPONE	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Fatti salvi gli obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critica e di giudizio; capacità di comunicare quanto si è appreso; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), il corso si propone di raggiungere più specificamente i seguenti ulteriori obiettivi: A) acquisizione di nozioni chiave e temi portanti della storia delle scienze e delle tecniche in Asia Orientale; B) sviluppo di: capacità di lettura critica e contestualizzazione storico-teorica approfondita di testi filosofico-scientifici, nonché di corretto utilizzo della letteratura critica; padronanza di un lessico filosofico-scientifico altamente specializzato in forma scritta e orale; sviluppo della capacità argomentativa personale.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055628 SCIENCE AND PRODUCTION OF KNOWLEDGE ABOUT CHINA IN EUROPE DURING THE EARLY MODERN AGE	2°	1°	6	ENG

Obiettivi formativi

Competenze:

Essere consapevoli della diversità di interpretazioni e punti di vista: Gli studenti conoscono il contributo dei gesuiti savants, tra i quali spiccano A. Kircher, J.B.Du Halde, alla produzione e circolazione di conoscenza sulla Cina nell'Europa premoderna; sono in grado di situare questa conoscenza nel vasto ambito dei dibattiti scientifici del tempo, principalmente in relazione alla cosmologia, la diversità culturale ed il primato tecnologico e scientifico.

Capacità di interagire costruttivamente con gli altri: Gli studenti sono in grado di condurre costruttivi dibattiti e scambi di idee intorno a specifici eventi o processi storici nei gruppi di discussione.

Capacità di condurre ricerca in forma indipendente su argomenti correlati contenuti del corso: Gli studenti riflettono criticamente sul contributo dei gesuiti ai dibattiti intellettuali concernenti la Cina e approfondiscono specifici argomenti di loro preferenza, illustrandone i risultati sia in forma di elaborati scritti sia attraverso presentazioni orali.

1022503 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, , artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10606036 STORIA DELL'INDIA MODERNA E CONTEMPORANEA A	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: conoscenza dell'evoluzione storica dell'India negli anni 1947-1964. Obiettivi specifici: al completamento del corso lo studente 1) conosce le dinamiche politiche, sociali e culturali del periodo oggetto di studio; 2) è in grado di collocare singoli eventi in un quadro più ampio di dinamiche storiche; 3) è in grado di affrontare testi critici e interpretativi in base alle nozioni apprese nella didattica frontale; 4) è in grado di presentare oralmente e per iscritto un argomento relativo al periodo oggetto di studio, anche in base a esercitazioni orali e scritte; 5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente anche in base a esercitazioni relative alla redazione di programmi di ricerca.

10588739 Letteratura inglese - corso avanzato	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Miglioramento delle conoscenze teoriche, acquisizione di capacità critiche e di una solida metodologia di lavoro in relazione alle più recenti direzioni di ricerca in un ambito letterario interculturale anglofono. Acquisizione di competenze organizzative per la ricerca attraverso l'uso della critica letteraria, l'analisi delle bibliografie attuali e la capacità di lavorare sui testi letterari.

1027001 INDOLOGIA A	2°	1°	6	ITA
-----------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

L'insegnamento si pone come obiettivo generale quello di far acquisire agli studenti un quadro il più possibile completo della letteratura e della storia dell'India dall'antichità fino al principio dell'epoca coloniale. Tale scopo sarà raggiunto principalmente a mezzo di lezioni frontali, nel corso delle quali saranno aperti ampi spazi di discussione, e gli studenti saranno incoraggiati a porre a confronto i testi che via via saranno loro sottoposti con i contesti nei quali tali testi sono stati prodotti. In tal modo, si intende evidenziare la specificità della produzione filosofico-letteraria indiana caratterizzata da una molteplicità di lingue e correnti, e, al contempo, ripercorrere la storia della sua ricezione in Occidente trascorrendo da una prospettiva all'altra e lueggiando le reciproche influenze. Una conoscenza critica della storia della letteratura indiana antica è la competenza fondamentale che ci si propone di trasmettere agli studenti in questo ciclo di lezioni. Questa potrà essere più facilmente raggiunta grazie alla scelta dell'insegnamento di Lingua e letteratura sanscrita necessario per accostare i testi. La prospettiva storica e filosofica, poi, è ulteriormente precisata dagli insegnamenti di Storia dell'India e di Religioni e filosofie dell'India. Obiettivi specifici.

Saranno in grado di superare l'esame gli studenti che:

- ? abbiano dimostrato conoscenza e capacità di comprensione di diversi aspetti della produzione testuale indiana antica, e siano a un livello tale da elaborare idee originali a riguardo;
- ? siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da analizzare criticamente un testo inquadrandolo nel contesto storico, filosofico e linguistico;
- ? abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, formulando schede di lettura, i dati ritenuti utili a sintetizzare il contenuto di una fonte primaria;
- ? sappiano comunicare, redigendo brevi relazioni, commenti, traduzioni ragionate, le principali tematiche che hanno caratterizzato la produzione testuale indiana antica;
- ? abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per approfondire la conoscenza della letteratura indiana antica in prospettiva critica.

1022503 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Il corso				
- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);				
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, , artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);				
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055517 STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI A	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Obiettivi formativi generali: il corso si prefigge di trasmettere gli elementi fondamentali per una conoscenza approfondita del tema del corso come fenomeno storico e culturale strutturante dello sviluppo del mondo arabo contemporaneo dalla fine del XIX secolo ad oggi, inquadrandolo nella conoscenza dello sviluppo del fenomeno come fenomeno globale.				
Obiettivi formativi specifici: al completamento del corso lo studente acquisirà le seguenti conoscenze e competenze: 1) conoscenza delle dinamiche storiche, sociali e culturali del tema del corso a livello globale e del mondo arabo, e le loro principali interpretazioni scientifiche; 2) capacità di collocare gli sviluppi del fenomeno oggetto del corso sia in un quadro più ampio di dinamiche storiche, come pure nel quadro specifico della storia contemporanea dei paesi arabi; 3) capacità di leggere e analizzare testi critici e interpretativi del tema del corso e i suoi documenti storici primari, sia in lingua araba sia in traduzione (francese e/o inglese); 4) capacità di presentare oralmente e per iscritto un argomento relativo al fenomeno oggetto di studio, anche in base a esercitazioni orali e scritte; 5) capacità di proseguire lo studio autonomamente, anche in base a esercitazioni relative all'elaborazione di approfondimenti di ricerca.				
10599603 SOCIAL HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY INDIA A	1°	1°	6	ENG
Obiettivi formativi				
Obiettivi generali				
Il corso si propone di problematizzare le trasformazioni sociali in India e offrire elementi di conoscenza relative ai ruoli sociali costruiti, modificati, trasformati e conservati dal XIX sec. ai giorni nostri.				
Obiettivi specifici				
Al termine del corso lo studente:				
Conosce in maniera adeguata il quadro storico pertinente e comprende le dinamiche di continuità e cambiamento affermatesi nei processi storici all'interno di uno specifico contesto.				
Possiede capacità specificamente attinenti alla disciplina della Storia: ad es., esporre in maniera articolata un argomento centrale; identificare fonti primarie e secondarie; mettere a punto una bibliografia; padroneggiare le tecniche di citazione.				
È in grado di identificare e interpretare diverse analisi e opere storiografiche.				
Sa applicare alla scrittura le capacità storiografiche acquisite.				

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055617 STORIA CULTURALE DELL'ISLAM MEDIEVALE B	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti di conoscenza e di comprensione di fenomeni storici del medioevo islamico che verranno illustrati a) nella loro dimensione propriamente culturale; b) come forme di affermazione premoderna di alcuni tratti specifici della modernità; c) come eredità culturale trasmessa all'Occidente. Il corso tende a sviluppare la capacità di capire alcune specificità della cultura classica islamica e, nello stesso tempo, di elaborare termini di comparazione con analoghe esperienze storiche e culturali del medioevo latino.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10616658 STORIA DELL'IMPERO OTTOMANO	1°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Conoscenza e capacità di comprensione: Questo corso introdurrà gli studenti allo studio dell'Impero ottomano, a partire dalla sua fondazione verso la fine del 13° secolo come principato di frontiera, per poi seguire le sue evoluzioni come uno degli imperi più longevi e estesi della storia mondiale, fino alla sua scomparsa agli inizi del 20° secolo. Il corso, attraverso diversi approcci storiografici e la discussione anche di fonti primarie in traduzione, analizzerà criticamente le consolidate narrazioni eurocentriche sull'Impero ottomano, focalizzandosi in particolare sulle tracce che questo Impero ha lasciato nell'attuale Medio Oriente, Nord Africa ed Europa.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate: gli studenti saranno in grado di analizzare la nascita e l'evoluzione dell'Impero ottomano nel più ampio contesto della storia mondiale, esaminando contestualmente le sue peculiarità e i motivi che hanno determinato l'emergere di una narrativa eurocentrica sugli Ottomani. Gli studenti acquisiranno, inoltre, una conoscenza più approfondita anche dei dibattiti storiografici che riguardano vari aspetti dello studio della storia ottomana. Autonomia di giudizio: gli studenti saranno in grado di analizzare criticamente le conoscenze acquisite e formulare giudizi autonomi. Tali competenze saranno sviluppate anche attraverso la promozione di attività di apprendimento autonomo e collaborativo come l'apprendimento riflessivo o auto-diretto (Self-directed Learning), redazione di relazioni scritte, Problem Based Learning (PBS).

Abilità comunicative: gli studenti impareranno a esprimere le proprie idee in modo chiaro e adeguato e comunicare efficacemente quanto appreso sia in forma scritta sia in forma orale. Questa abilità sarà potenziata promuovendo attività di apprendimento collaborativo come il Think-Pare-Share (TPS), piccoli gruppi di discussione, simulazioni, peer reading e peer editing.

Capacità di apprendere: gli studenti impareranno a studiare in modo autonomo e auto-gestito, a comprendere le proprie lacune e a concepire e sviluppare progetti di autoapprendimento entro un limite di tempo prefissato. Questa competenza sarà rafforzata attraverso attività quali flipped classroom, esercizi di autovalutazione, e saggi scritti.

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1055383 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE A	1°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Il corso è dedicato all'approfondimento di tematiche specifiche nell'ambito dell'archeologia e della storia dell'arte del Subcontinente Indiano e dell'Asia Centrale. Alle questioni di ordine metodologico (storia della ricerca e criteri di analisi e di interpretazione applicati alla tematica prescelta) sarà conferito particolare risalto, allo scopo di potenziare negli studenti la comprensione delle dinamiche del dibattito scientifico e le capacità di valutazione critica.</p>				
1035819 ARCHEOLOGIA ISLAMICA I A	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso si propone di fornire, nell'ambito dell'ARCHEOLOGIA ISLAMICA I A, conoscenze e capacità di comprensione che completano e/o rafforzano quelle acquisite nel primo ciclo di studi, e di mettere lo studente in grado di affrontare temi originali anche in un contesto di ricerca, formulando giudizi in forma più complessa e articolata, comunicando le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e studiando gli argomenti in modo autonomo.</p> <p>Obiettivo del corso è l'approfondimento dei dati archeologici e delle fonti relativi al primo periodo islamico ai fini di una ricostruzione delle destinazioni d'uso degli edifici e dei programmi iconografici (monetazione compresa).</p>				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10608331 ISLAMISTICA AVANZATA: FONTI METODI DIBATTITI	1°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Conoscenze</p> <p>Il corso mira a trasmettere allo studente una conoscenza diretta dei contenuti e degli stili di testi rappresentativi della tradizione intellettuale islamica classica attraverso l'approccio diretto alle fonti, in parte in lingua originale, in parte in traduzione. Esso si propone altresì di far comprendere le caratteristiche e i modi di funzionamento di alcuni strumenti di ricerca propri dell'islamistica.</p> <p>Capacità:</p> <p>Il corso si prefigge di coltivare nello studente le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sapersi servire di alcuni strumenti di lavoro, cartacei e digitali, frutto dell'erudizione arabo-islamica classica o dell'orientalismo scientifico: concordanze del Corano e dei hadith, opere enciclopediche specializzate, annuari bibliografici, repertori di autori e opere, dizionari biografici, repertori prosopografici, etc. - saper trattare criticamente questioni aperte di storiografia religiosa, sull'esempio delle questioni proposte durante il corso. - saper riconoscere i caratteri contenutistici e stilistici propri di testi rappresentativi di diverse scienze religiose e profane dell'Islam classico (teologia, filosofia, diritto, sufismo, esegesi coranica...) e saper identificare le rispettive componenti all'interno di testi a carattere composito. - saper presentare criticamente e discutere un testo religioso islamico classico di fronte a un uditorio (nella fattispecie la classe) secondo precise consegne, a partire da una traduzione e da brevi passi in lingua originale. - saper leggere, comprendere e analizzare testi religiosi classici in lingua araba (o, per chi non ha mai studiato l'arabo, nella lingua orientale del proprio curriculum). L'obiettivo è, in questo caso, consentire allo studente di acquisire almeno un primo livello di familiarità, a partire da esempi preparati sotto la guida del docente, e soprattutto superare quel complesso e quell'impressione di "linguaggio cifrato" che questo genere di testi solitamente suscita anche presso gli studenti più ferrati e motivati. - Sapersi servire in maniera appropriata di ulteriori elementi della terminologia tecnica propria degli studi storico-religiosi, e in particolare dell'islamistica, rispetto a quelli già acquisiti durante il corso di laurea triennale, inclusa la terminologia in lingua araba, senza mai trascurare una più generale cura della proprietà di linguaggio, dal punto di vista sia lessicale che sintattico. - Saper proseguire lo studio e in forma autonoma (e sentirsi motivato a farlo) a un livello propedeutico alla ricerca scientifica, sia attraverso l'insieme delle risorse bibliografiche illustrate dal docente, sia a partire dall'illustrazione, nel corso delle lezioni, di alcuni esempi di questioni storico-religiose aperte. 				
10598542 HISTORY OF ARABIC PHILOSOPHY	1°	1°	6	ENG
Obiettivi formativi				
<p>Fatta salva l'acquisizione di una serie di obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critiche e di giudizio; capacità di comunicare quanto si è appreso; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), il corso si propone di raggiungere i seguenti obiettivi specifici: conoscenza adeguata delle nozioni fondamentali della religione, della teologia (kalam) e della cultura islamica; conoscenza dei principali autori, problemi e temi della filosofia (filosofia islamica), con particolare attenzione al suo periodo classico (IX-XII secc.), anche attraverso la lettura diretta dei testi; padronanza del lessico filosofico arabo di base; capacità di orientarsi nella bibliografia primaria e secondaria; conoscenza delle linee principali della translatio studiorum dei testi della filosofia e scienza greche; matura consapevolezza del debito del pensiero ebraico e latino, dal medioevo alla prima età moderna, nei confronti della filosofia e della scienza islamiche; capacità di orientarsi in contesti linguistici e storici diversificati; sviluppo di una matura consapevolezza critica del nostro passato.</p>				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10599604 SOCIAL HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY INDIA B	2°	1°	6	ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Obiettivi generali				
Il corso si propone di problematizzare le trasformazioni sociali in India e offrire elementi di conoscenza relative ai ruoli sociali costruiti, modificati, trasformati e conservati dal XIX sec. ai giorni nostri.				
Obiettivi specifici				
Al termine del corso lo studente:				
Conosce in maniera adeguata il quadro storico pertinente e comprende le dinamiche di continuità e cambiamento affermatesi nei processi storici all'interno di uno specifico contesto.				
Possiede capacità specificamente attinenti alla disciplina della Storia: ad es., esporre in maniera articolata un argomento centrale; identificare fonti primarie e secondarie; mettere a punto una bibliografia; padroneggiare le tecniche di citazione.				
È in grado di identificare e interpretare diverse analisi e opere storiografiche.				
Sa applicare alla scrittura le capacità storiografiche acquisite.				
1055443 STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI B	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Obiettivi formativi generali: il corso si prefigge di trasmettere gli elementi fondamentali per una conoscenza approfondita del nazionalismo arabo come fenomeno storico e culturale strutturante dello sviluppo del mondo arabo contemporaneo dalla fine del XIX secolo ad oggi, inquadrandolo nella conoscenza dello sviluppo del nazionalismo come fenomeno globale.				
Obiettivi formativi specifici: al completamento del corso lo studente acquisirà le seguenti conoscenze e competenze: 1) conoscenza delle dinamiche storiche, sociali e culturali del fenomeno del nazionalismo a livello globale e del mondo arabo, e le loro principali interpretazioni scientifiche; 2) capacità di collocare gli sviluppi del fenomeno del nazionalismo nel mondo arabo sia in un quadro più ampio di dinamiche storiche, come pure nel quadro specifico della storia contemporanea dei paesi arabi; 3) capacità di leggere e analizzare testi critici e interpretativi del nazionalismo arabo e i suoi documenti storici primari, sia in lingua araba sia in traduzione (francese e/o inglese); 4) capacità di presentare oralmente e per iscritto un argomento relativo al fenomeno oggetto di studio, anche in base a esercitazioni orali e scritte; 5) capacità di proseguire lo studio autonomamente, anche in base a esercitazioni relative all'elaborazione di approfondimenti di ricerca.				
1055616 STORIA CULTURALE DELL'ISLAM MEDIEVALE A	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso si propone di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti di conoscenza e di comprensione di fenomeni storici del medioevo islamico che verranno illustrati a) nella loro dimensione propriamente culturale; b) come forme di affermazione premoderna di alcuni tratti specifici della modernità; c) come eredità culturale trasmessa all'Occidente. Il corso tende a sviluppare la capacità di capire alcune specificità della cultura classica islamica e, nello stesso tempo, di elaborare termini di comparazione con analoghe esperienze storiche e culturali del medioevo latino.				

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10588739 Letteratura inglese - corso avanzato	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Miglioramento delle conoscenze teoriche, acquisizione di capacità critiche e di una solida metodologia di lavoro in relazione alle più recenti direzioni di ricerca in un ambito letterario interculturale anglofono. Acquisizione di competenze organizzative per la ricerca attraverso l'uso della critica letteraria, l'analisi delle bibliografie attuali e la capacità di lavorare sui testi letterari.				
1055615 FILOLOGIA IRANICA B	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Obiettivi generali: approfondimento delle conoscenze sulla storia delle lingue iraniche e sui testi prodotti in queste lingue. Obiettivi specifici: al completamento del corso lo studente (1) conosce le linee generali di sviluppo delle lingue iraniche e la loro documentazione; (2) sa collocare singoli fenomeni nel più ampio quadro della storia linguistica iranica; (3) sa affrontare testi in lingue iraniche e la letteratura secondaria relativa in base alle nozioni apprese a lezione; (4) sa presentare oralmente e per iscritto argomenti di linguistica storica e filologia iranica anche in base a opportune esercitazioni; (5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente anche in base a istruzioni sull'ideazione di programmi di ricerca.				
1022503 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, , artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10606036 STORIA DELL'INDIA MODERNA E CONTEMPORANEA A	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: conoscenza dell'evoluzione storica dell'India negli anni 1947-1964. Obiettivi specifici: al completamento del corso lo studente 1) conosce le dinamiche politiche, sociali e culturali del periodo oggetto di studio; 2) è in grado di collocare singoli eventi in un quadro più ampio di dinamiche storiche; 3) è in grado di affrontare testi critici e interpretativi in base alle nozioni apprese nella didattica frontale; 4) è in grado di presentare oralmente e per iscritto un argomento relativo al periodo oggetto di studio, anche in base a esercitazioni orali e scritte; 5) è in grado di proseguire lo studio autonomamente anche in base a esercitazioni relative alla redazione di programmi di ricerca.

10588739 Letteratura inglese - corso avanzato	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Miglioramento delle conoscenze teoriche, acquisizione di capacità critiche e di una solida metodologia di lavoro in relazione alle più recenti direzioni di ricerca in un ambito letterario interculturale anglofono. Acquisizione di competenze organizzative per la ricerca attraverso l'uso della critica letteraria, l'analisi delle bibliografie attuali e la capacità di lavorare sui testi letterari.

1027001 INDOLOGIA A	2°	1°	6	ITA
-----------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

L'insegnamento si pone come obiettivo generale quello di far acquisire agli studenti un quadro il più possibile completo della letteratura e della storia dell'India dall'antichità fino al principio dell'epoca coloniale. Tale scopo sarà raggiunto principalmente a mezzo di lezioni frontali, nel corso delle quali saranno aperti ampi spazi di discussione, e gli studenti saranno incoraggiati a porre a confronto i testi che via via saranno loro sottoposti con i contesti nei quali tali testi sono stati prodotti. In tal modo, si intende evidenziare la specificità della produzione filosofico-letteraria indiana caratterizzata da una molteplicità di lingue e correnti, e, al contempo, ripercorrere la storia della sua ricezione in Occidente trascorrendo da una prospettiva all'altra e lueggiando le reciproche influenze. Una conoscenza critica della storia della letteratura indiana antica è la competenza fondamentale che ci si propone di trasmettere agli studenti in questo ciclo di lezioni. Questa potrà essere più facilmente raggiunta grazie alla scelta dell'insegnamento di Lingua e letteratura sanscrita necessario per accostare i testi. La prospettiva storica e filosofica, poi, è ulteriormente precisata dagli insegnamenti di Storia dell'India e di Religioni e filosofie dell'India. Obiettivi specifici.

Saranno in grado di superare l'esame gli studenti che:

- ? abbiano dimostrato conoscenza e capacità di comprensione di diversi aspetti della produzione testuale indiana antica, e siano a un livello tale da elaborare idee originali a riguardo;
- ? siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da analizzare criticamente un testo inquadrandolo nel contesto storico, filosofico e linguistico;
- ? abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, formulando schede di lettura, i dati ritenuti utili a sintetizzare il contenuto di una fonte primaria;
- ? sappiano comunicare, redigendo brevi relazioni, commenti, traduzioni ragionate, le principali tematiche che hanno caratterizzato la produzione testuale indiana antica;
- ? abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per approfondire la conoscenza della letteratura indiana antica in prospettiva critica.

1022503 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Il corso</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, , artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5). 				

Obiettivi formativi

Il corso di Laurea magistrale in Lingue e Civiltà Orientali prevede che il laureato, che deve già saper usare in forma scritta e orale una lingua dell'Unione Europea, acquisisca la padronanza di almeno una lingua orientale finalizzata alla comunicazione orale e scritta, cui si affiancherà la conoscenza della relativa storia letteraria sia antica sia moderna. Tale conoscenza sarà integrata dallo studio puntuale di tutte le possibili articolazioni, ideologiche, religiose, filosofiche, estetiche, analizzate nel loro divenire storico, proprie della cultura e della civiltà relative alla lingua orientale prescelta, con la possibilità di ampliare le conoscenze nei settori antichistici relativi alle aree di competenza del corso di studio. Il percorso formativo del corso di laurea, articolato in due anni, prevede - per ciascun anno di corso - la prosecuzione dello studio della prima lingua e letteratura orientale, scelta nel corso di laurea triennale, almeno un esame in materie di carattere linguistico o filologico (relativamente alla prima lingua orientale); lo studio e la possibilità di sostenere almeno un esame nelle discipline storiche, storico-religiose e filosofiche e storico-artistiche relative all'area culturale prescelta.

Profilo professionale

Profilo

Revisori di testi

Funzioni

- editing e revisione di testi in formato cartaceo o digitale - revisione di bozze - collaborazione alla cura dell'intero ciclo di lavorazione di libri o di prodotti multimediali

Competenze

- conoscenza approfondita di almeno una lingua orientale ed eventualmente dell'inglese - competenze in ambito linguistico e storico-culturale nel settore inerente la propria specializzazione - conoscenza degli strumenti informatici

Sbocchi lavorativi

- editoria - riviste online - agenzie di traduzione - redazioni giornalistiche - redazioni - mansioni di revisore presso l'Unione Europea

Frequentare

Laurearsi

La prova finale prevede la discussione pubblica, davanti ad una Commissione giudicatrice, di una tesi scritta, elaborata in maniera originale dallo studente, su un argomento che riguardi le lingue e le culture dell'Oriente o dell'Africa, intese nella loro accezione più ampia. La tesi potrà essere redatta anche in inglese e parzialmente in una lingua orientale, qualora questa sia la materia di laurea; in quest'ultimo caso il relatore può far svolgere allo studente parte della dissertazione nella lingua in questione.

Organizzazione

Presidente del Corso di studio - Presidente del Consiglio di area didattica

Luca Milasi

Tutor del corso

ANTONETTA LUCIA BRUNO
CIRO LO MUZIO
MATILDE MASTRANGELO
GIORGIO MILANETTI
LUCA MILASI
EUGENIA MARINA MIRANDA
PAOLA ORSATTI
FRANCESCO ZAPPA

Manager didattico

Manager didattico Lettere

Rappresentanti degli studenti

Zoe Fokianos

Docenti di riferimento

PAOLO DE TROIA
ALESSANDRA BREZZI
ARTEMIJ KEIDAN
FEDERICO MASINI
DONATELLA ROSSI
FRANCESCO DE RENZO

Regolamento del corso

PERCORSO DI FORMAZIONE Il percorso formativo del corso di laurea, articolato in due anni, prevede - per ciascun anno di corso - la prosecuzione dello studio della prima lingua e letteratura orientale, scelta nel corso di laurea triennale, almeno un esame in materie di carattere linguistico o filologico (relativamente alla prima lingua orientale); lo studio della letteratura e la possibilità di sostenere almeno un esame nelle discipline storiche, storico-religiose e filosofiche e storico-artistiche relative all'area culturale prescelta. **METODI DI ACCERTAMENTO** a. Le verifiche per l'acquisizione dei crediti di insegnamenti relativi alle Attività Caratterizzanti, Affini e Integrative si attuano tramite esami che si svolgeranno, di norma, a partire dal termine di ogni insegnamento, tutti valutati in trentesimi e con possibile aggiunta della lode. Gli esami sono relativi esclusivamente agli insegnamenti indicati nei Percorsi formativi: non saranno riconosciuti altri esami. b. Le verifiche per l'acquisizione dei crediti di insegnamenti relativi alle Attività A Scelta dello Studente (12 cfu) si attuano anche esse tramite esami. c. Le verifiche per l'acquisizione dei crediti relativi alle Altre Attività Formative saranno effettuate da un'apposita commissione che valuterà la documentazione fornita in merito.

Assicurazione qualità

Consultazioni iniziali con le parti interessate

La Facoltà ha acquisito il parere positivo delle rappresentanze sindacali interpellate e di alcuni partner istituzionali con i quali la facoltà stessa ha in questi anni sviluppato proficui rapporti di scambio, segnatamente il Comune di Roma Assessorato alla Sicurezza, Regione Lazio, Assessorato alla Formazione e Istruzione del I municipio del Comune di Roma. Con tali soggetti sono state stipulate convenzioni di tirocinio e di collaborazione in vari settori di pertinenza didattica della Facoltà di Studi Orientali. Infine il progetto di LM-36 è stato anche illustrato ad alcune aziende di interesse nazionale, come l'Agenzia Giornalistica Italiana, che ne hanno approvato l'impianto, nella convinzione che esso possa favorire ulteriori scambi fra il mondo della formazione e quello del lavoro.

Nell'incontro finale della consultazione del 24 gennaio 2008, sulla base delle motivazioni presentate e tenuto conto della consultazione e delle valutazioni effettuate precedentemente dalle facoltà proponenti, considerando favorevolmente la razionalizzazione dell'offerta complessiva con riduzione del numero dei corsi, in particolare dei corsi di laurea, preso atto che nessun rilievo è pervenuto nella consultazione telematica che ha preceduto l'incontro e parimenti nessun rilievo è stato formulato durante l'incontro, viene espresso parere favorevole all'istituzione dei singoli corsi, in applicazione del D.M. 270/2004 e successivi decreti'.

Consultazioni successive con le parti interessate

La consultazione sul progetto formativo per l'anno accademico 2016-17 dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e filosofia è avvenuta tramite due incontri (30-31 marzo 2016) con rappresentanti dei vari ambiti in cui i laureati con profilo umanistico possono operare. Gli intervenuti hanno confermato la validità della proposta formativa nel suo complesso. Tra gli aspetti ritenuti essenziali nella formazione dei laureati di ambito umanistico: la capacità di gestire informazioni provenienti da fonti diverse e di sottoporle ad analisi critica; la capacità di trasmettere informazioni in modalità adeguate ai diversi possibili destinatari e ai diversi mezzi utilizzati; la capacità di svolgere il ruolo di operatori culturali in maniera efficace, con una padronanza delle opportune modalità di comunicazione, capacità di mediazione tra soggetti e contenuti diversi. I contatti stabiliti con laureati della Facoltà e con studenti (tramite stages e tirocini) hanno provato che questi aspetti sono ben sviluppati nei corsi di studio della Facoltà.

Tra gli aspetti che occorre migliorare o consolidare risultano: - la padronanza dei mezzi di comunicazione di base, in particolare dell'italiano, sia orale sia scritto, nei diversi registri adeguati alle specifiche situazioni comunicative, e di una lingua straniera, in particolare dell'inglese; - lo studio degli strumenti e delle tecnologie attuali di archiviazione, ricerca e trasmissione di notizie, documenti e conoscenze; - incentivare la familiarità con la componente applicativa. È infine auspicabile un migliore controllo della fase di accesso al percorso formativo. La Facoltà e i CdS concordano di tenere conto delle ultime indicazioni: miglioramento degli strumenti e delle forme di comunicazione (italiano, lingue straniere, veicoli e contesti della comunicazione, ecc.), attenzione all'aspetto applicativo delle conoscenze acquisite. Alla luce di quanto emerso si ritiene che il progetto formativo della Facoltà e dei corsi di studio attivati sia adeguatamente strutturato al proprio interno. Si ritiene inoltre che le funzioni e le competenze che caratterizzano le figure dei laureati con profilo umanistico siano descritte in modo adeguato, e che i risultati di apprendimento attesi rispondano ai più ampi bisogni della società e del mercato del lavoro. Il 30 e il 31 marzo 2016, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza, sono stati organizzati due incontri con soggetti rappresentativi dei diversi ambiti in cui i laureati con profilo umanistico possono operare, per una consultazione sul progetto formativo per l'a.a. 2016-17. Questi gli intervenuti: Dr. Laura Marano - programmazione - PAU s.n.c. di Claudia di Giacomo e Roberta Scaglione; Prof. Feliciano Bo - docente Liceo Classico e Linguistico Aristofane – Roma; Prof. Maria Rosa Pallona - docente Liceo Classico e Linguistico Aristofane – Roma; Dr. Marco D'Aureli - Direttore Museo della terra, Latera – VT, e Museo del brigantaggio, Cellere - VT; Dr. Lorenza Micarelli - Casa del Cinema, Roma; Dr. Enzo Colamartini - Presidente - Edizioni Cisu s.a.s., Roma; Prof. Mihai Bărbulescu - Accademia Romena (Bucarest) - Direttore Accademia di Romania in Roma - Presidente di turno EUNIC (Associazione degli Istituti di cultura dell'UE in Roma); Dr. Valentina Saraceni - Edizioni di Storia e Letteratura; Dr. Paolo Gull - ESRI Italia; Dr. Carlo Sovarero - ESRI Italia; Dr. Pierfrancesco Burrato - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia; Dr. Silvia Cabasino e Dr. Sandro Piccioni - Teatro di Roma; Dr. Flavia Masseti - Fondazione Festival dei Due Mondi, Spoleto; Dr. Maria Federico - Regione Lazio, Direzione Cultura, Politiche Giovanili e Sport, Area Valorizzazione del Patrimonio Culturale; Dr. Gianluca Mori - Direttore editoriale, Carocci editore; Dr. Francesco Giasi - Fondazione Istituto Gramsci, Vicedirettore; Dr. Francesco Zaccuri e Dr. Martina Tognon - Edizioni Quasar; Dr. Rita Gianfelice - Fabrizio Serra Editore; Dr. Paolo Pedullà - Preside, Liceo Classico Tacito. La discussione ha preso in esame diverse tematiche: denominazione e obiettivi formativi dei CdS; figure professionali e sbocchi previsti; risultati di apprendimento e quadro delle attività

formative. Durante l'incontro è emersa la complessiva adeguatezza dell'impianto formativo, atto a trasmettere le basi tradizionali di una cultura di tipo umanistico, adattata nei contenuti e nelle forme alla realtà del tempo presente. In questo senso, anche tenuto conto delle incertezze del tempo presente e alla diversificata casistica di contesti lavorativi nei quali i laureati dei vari CdS della Facoltà sono impiegati, spesso non classificabili entro profili professionali ben definiti, l'offerta formativa complessiva della Facoltà, nelle sue varie articolazioni, risulta adeguata. Dalle consultazioni sono inoltre emersi alcuni aspetti giudicati nodali per la formazione dei giovani umanisti, in particolare le capacità di: - gestire informazioni, anche provenienti da fonti differenti, di sottoporle a critica e di organizzarle in maniera gerarchica; - trasmettere tali informazioni secondo modalità corrispondenti ai vari possibili destinatari e alle diverse situazioni, adeguandosi ad esse, eventualmente adattando in maniera perspicua ed efficace il contenuto informativo e la forma in maniera scalare e modulandola a seconda dei diversi media utilizzati; - svolgere effettivamente il ruolo di operatori culturali, padroneggiando le opportune modalità di comunicazione e diversi linguaggi, con capacità di mediazione e di sintesi tra soggetti e contenuti diversi. Tali aspetti appaiono ben sviluppati nei CdS attualmente attivati e se ne ha riscontro nei contatti stabiliti con giovani laureati della Facoltà ed anche con studenti, a livello di stages e tirocini. Questi gli aspetti da migliorare: - la padronanza dei veicoli basilari della comunicazione, ossia l'italiano, in forma sia orale sia scritta (e con abilità di controllo dei registri adeguati a più situazioni comunicative, dalla prosa accademica al saggio, dalla pagina web alla scheda catalografica al breve messaggio elettronico), e una lingua straniera, con particolare (non esclusivo) riferimento all'inglese; - l'informazione circa gli strumenti e le tecnologie attuali di archiviazione, ricerca e trasmissione delle notizie, dei documenti (nei vari formati) e delle conoscenze; è consigliabile una anche minima padronanza operativa degli strumenti e delle tecniche; - in generale, è opportuno sviluppare per quanto possibile la componente applicativa, anche in forma di esercizio. È altresì da controllare con attenzione il momento di accesso ai percorsi universitari, anche in prospettiva di un consolidamento delle relazioni già stabilite con istituti di istruzione secondaria di secondo grado. La Facoltà e i CdS concordano di tenere conto delle ultime indicazioni. Alla luce di quanto emerso si ritiene che il progetto formativo della Facoltà e dei corsi di studio attivati sia adeguatamente strutturato al proprio interno. Si ritiene inoltre che le funzioni e le competenze che caratterizzano le figure dei laureati con profilo umanistico siano descritte in modo adeguato, e che i risultati di apprendimento attesi rispondano ai più ampi bisogni della società e del mercato del lavoro. Un'ulteriore consultazione, relativa al progetto formativo per l'a.a. 2018-19 dei corsi di studio della facoltà di Lettere e Filosofia, ha avuto luogo l'11 dicembre 2017. Sono intervenuti rappresentanti di archivi e biblioteche, case editrici, cooperative attive nel sociale, Caritas e Croce Rossa. Da parte di tutti sono state prospettate diverse possibilità di collaborazione per tirocini formativi e sono state individuate competenze utili nel mondo del lavoro, e previste nella formazione dei nostri studenti, relative in particolar modo all'utilizzo delle lingue straniere e delle relative conoscenze di ambito storico-culturale dei rispettivi contesti. Dopo uno iato dovuto anche agli effetti della pandemia, il Comitato di Indirizzo dell'Area Didattica di Lingue e Civiltà Orientali è stato riconvocato per riconfermarne i membri e integrarne di nuovi nel maggio 2023, anche in previsione di un incremento delle attività che ha in carico. Oltre all'allargamento del comitato stesso, in particolare a colleghi di altre discipline in ottica multidisciplinare e a brillanti laureati del CdS ora stabilmente impiegati nel mondo del lavoro, si è discusso dell'integrazione della scuola dottorale. Si è informato che le attività del Comitato saranno incluse nel rapporto di riesame quinquennale e si è deciso di riconvocare regolarmente l'organo, con riunioni periodiche a partire da sei settimane dopo la convocazione che ha inaugurato il nuovo calendario.

Organizzazione e responsabilità della AQ del Cds

Il Sistema di Assicurazione Qualità (AQ) di Sapienza è descritto diffusamente nelle Pagine Web del Team Qualità consultabili all'indirizzo <https://www.uniroma1.it/it/pagina/team-qualita>. Nelle Pagine Web vengono descritti il percorso decennale sviluppato dall'Ateneo per la costruzione dell'Assicurazione Qualità Sapienza, il modello organizzativo adottato, gli attori dell'AQ (Team Qualità, Comitati di Monitoraggio, Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, Commissioni Qualità dei Corsi di Studio), i Gruppi di Lavoro attivi, le principali attività sviluppate, la documentazione predisposta per la gestione dei processi e delle attività di Assicurazione della Qualità nella Didattica, nella Ricerca e nella Terza Missione. Le Pagine Web rappresentano inoltre la piattaforma di comunicazione e di messa a disposizione dei dati di riferimento per le attività di Riesame, di stesura delle relazioni delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e dei Comitati di Monitoraggio e per la compilazione delle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca. Ciascun Corso di Studio e ciascun Dipartimento ha poi facoltà di declinare il Modello di Assicurazione Qualità Sapienza definito nelle Pagine Web del Team Qualità nell'Assicurazione Qualità del CdS/Dipartimento mutuandolo ed adattandolo alle proprie specificità organizzative pur nel rispetto dei modelli e delle procedure definite dall'Anvur e dal Team Qualità. Le Pagine Web di CdS/Dipartimento rappresentano, unitamente alle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca, gli strumenti di comunicazione delle modalità di attuazione del Sistema di Assicurazione Qualità a livello di CdS/Dipartimento.