



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Lettere moderne (2024)

Il corso

Codice corso: 31812

Classe di laurea: L-10

Durata: 3 anni

Lingua: ITA

Modalità di erogazione:

Dipartimento: LETTERE E CULTURE MODERNE

Presentazione

Il Corso di Studi in Lettere moderne intende fornire una formazione estesa e approfondita nell'ambito disciplinare della letteratura italiana dalle Origini al '900, con attenzione anche alla cultura classica e medioevale, che prepari lo studente ad affrontare gli studi per percorsi di specializzazione in ambito letterario e linguistico. A questo si associa una formazione relativa agli strumenti e alle tecnologie informatiche relative al libro e all'editoria. Gli obiettivi didattici del Corso di Studi mirano a fornire padronanza della lingua e della letteratura italiana dalle origini all'età contemporanea; una conoscenza del metodo filologico e di altri metodi di analisi dei testi letterari; una buona conoscenza della lingua e della letteratura latina, delle discipline geografiche e storiche, di almeno un'altra letteratura europea moderna. Il Corso di Studi è fortemente indirizzato verso la didattica della lingua e della letteratura italiana e prevede la possibilità per lo studente di delineare un percorso formativo che consenta di raggiungere i requisiti previsti per diverse classi di concorso.

Percorso formativo

Curriculum unico

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10616060 GEOGRAFIA GENERALE	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi formativi

Il corso affronta l'evoluzione epistemologica e metodologica del pensiero geografico dalle origini fino alla contemporaneità. Si propone di introdurre allo studio della geografia attraverso l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di base di geografia fisica, cartografia generale e cartografia storica. Rispetto alla cartografia il corso prevede la lettura e l'interpretazione delle carte in relazione non solo agli aspetti più tipicamente geografici ma anche in funzione della lettura dei tratti paesaggistici. Il corso prevede inoltre lo studio della didattica della geografia, illustrando teorie e fornendo strumenti e metodi per la preparazione all'insegnamento della geografia nelle scuole.

Obiettivi specifici

Conoscenza e capacità di comprensione

Apprendere la storia del pensiero scientifico geografico, illustrare il processo di legittimazione scientifica e culturale della geografia attraverso la proposta di studi di caso tesi a illustrare le relazioni tra uomo e ambiente, i fenomeni fisici e la loro ricaduta sulle società utilizzando e interpretando informazioni di tipo quali quantitativo da associare ad argomenti di attualità quali la sostenibilità ambientale e inclusività sociale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Fornire strumenti metodologici affinché le conoscenze acquisite possano concorrere alla maturazione e allo sviluppo delle capacità dello studente di leggere e rappresentare la complessità del territorio e della relazione coevolutiva società- territorio. Saper realizzare grafici inerenti i temi del corso e saper leggere dati e interpretarli.

Autonomia di giudizio

Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per l'esercizio critico del sapere geografico in una prospettiva di cittadinanza attiva.

Abilità comunicative

Favorire, attraverso un lavoro critico applicato ad alcuni casi studio paradigmatici e all'uso corretto delle fonti, la capacità di leggere, comprendere e utilizzare in maniera autonoma il linguaggio della geo-graficità nelle diverse forme di rappresentazione (testuale, visuale, multimediale, cartografica).

Capacità di apprendimento

Fornire strumenti, metodologie e categorie critiche utili per arricchire il proprio bagaglio di conoscenze quale base per comprendere le modalità di trasformazione dell'habitat naturale e umano.

GEOGRAFIA E
ANTROPOCENE

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi formativi

Il corso affronta l'evoluzione epistemologica e metodologica del pensiero geografico contemporaneo. Si propone di introdurre allo studio della geografia attraverso l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di base della geografia umana e culturale. Il corso prevede lo studio delle relazioni tra organizzazione politica e sociale e ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo.

Obiettivi specifici

Conoscenza e capacità di comprensione

Apprendere l'evoluzione del pensiero scientifico geografico, illustrare il processo di legittimazione scientifica e culturale della geografia attraverso la proposta di studi di caso nel campo della progettazione ambientale, della sostenibilità, della valorizzazione del territorio, dell'educazione ambientale e dell'insegnamento della geografia nonché la comprensione e valorizzazione del patrimonio geo-documentale afferente al patrimonio culturale italiano.

Conoscenza e comprensione

Acquisire consapevolezza rispetto ai campi di applicazione della geografia e conoscere l'importanza dell'apprendimento geografico in funzione delle necessità pratiche e problemi ambientali, sociali e culturali contingenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Dimostrare di avere acquisito una capacità pratica e applicare autonomamente le metodologie di lettura e analisi dei lineamenti del paesaggio mediante l'uso della cartografia comprendendo i fenomeni inerenti e correlati con il territorio nell'ambito della geografia umana.

Autonomia di giudizio

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità formulando autonomamente opinioni critiche anche su argomenti complessi e dimostrando di essere in grado di individuare l'incidenza delle attività umane sul territorio.

Abilità comunicative

Presentare con chiarezza e con proprietà di linguaggio geo cartografico fatti e fenomeni geografici, anche complessi, richiamando e utilizzando gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta e districandosi in piena autonomia in ambito teorico, metodologico e applicativo.

Capacità di apprendimento

Acquisire pensiero critico/concettuale e valutare mediante l'analisi cartografica e la raccolta dei dati le diverse tipologie di paesaggi associando argomenti di attualità quali la sostenibilità ambientale e inclusività sociale. Acquisire e applicare il metodo di ricerca e di studio geografico, collegare fatti e fenomeni fisici e antropici trattati a discipline correlate alla geografia e non.

GEOGRAFIA
CARTOGRAFIA E
PAESAGGIO

1°

6

ITA

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Obiettivi formativi

Il corso affronta l'evoluzione epistemologica e metodologica del pensiero geografico dalle origini fino alla contemporaneità. Si propone di introdurre allo studio della geografia attraverso l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di base di geografia fisica, cartografia generale e cartografia storica. Rispetto alla cartografia il corso prevede la lettura e l'interpretazione delle carte in relazione non solo agli aspetti più tipicamente geografici ma anche in funzione della lettura dei tratti paesaggistici. Il corso prevede inoltre lo studio della didattica della geografia, illustrando teorie e fornendo strumenti e metodi per la preparazione all'insegnamento della geografia nelle scuole.

Obiettivi specifici

Conoscenza e capacità di comprensione

Apprendere la storia del pensiero scientifico geografico, illustrare il processo di legittimazione scientifica e culturale della geografia attraverso la proposta di studi di caso tesi a illustrare le relazioni tra uomo e ambiente, i fenomeni fisici e la loro ricaduta sulle società utilizzando e interpretando informazioni di tipo quali quantitativo da associare ad argomenti di attualità quali la sostenibilità ambientale e inclusività sociale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Fornire strumenti metodologici affinché le conoscenze acquisite possano concorrere alla maturazione e allo sviluppo delle capacità dello studente di leggere e rappresentare la complessità del territorio e della relazione coevolutiva società- territorio. Saper realizzare grafici inerenti i temi del corso e saper leggere dati e interpretarli.

Autonomia di giudizio

Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per l'esercizio critico del sapere geografico in una prospettiva di cittadinanza attiva.

Abilità comunicative

Favorire, attraverso un lavoro critico applicato ad alcuni casi studio paradigmatici e all'uso corretto delle fonti, la capacità di leggere, comprendere e utilizzare in maniera autonoma il linguaggio della geo-graficità nelle diverse forme di rappresentazione (testuale, visuale, multimediale, cartografica).

Capacità di apprendimento

Fornire strumenti, metodologie e categorie critiche utili per arricchire il proprio bagaglio di conoscenze quale base per comprendere le modalità di trasformazione dell'habitat naturale e umano.

10616101 | ISTITUZIONI
DI STORIA DELLA
LINGUA ITALIANA

1°

12

ITA

Obiettivi formativi

Il modulo intende fornire agli studenti: a) una conoscenza dei principali momenti della storia della lingua italiana dalle origini sino al Cinquecento; b) un'introduzione alla grammatica storica italiana.

Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di: a) conoscere i fondamenti della grammatica storica dell'italiano; b) conoscere i principali momenti della storia della lingua italiana dalle origini al Cinquecento.

ISTITUZIONI DI STORIA
DELLA LINGUA B

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Il modulo intende fornire agli studenti: a) una conoscenza dei principali momenti della storia della lingua italiana dal Cinquecento sino alla contemporaneità; b) un addestramento di base all'analisi storico-linguistica di testi in italiano antico e moderno.

Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di: a) conoscere i principali momenti della storia della lingua italiana dal Cinquecento sino alla contemporaneità; b) saper commentare dal punto della lingua e dello stile i testi previsti nel programma d'esame.

ISTITUZIONI DI STORIA
DELLA LINGUA A

1°

6

ITA

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Il modulo intende fornire agli studenti: a) una conoscenza dei principali momenti della storia della lingua italiana dalle origini sino al Cinquecento; b) un'introduzione alla grammatica storica italiana.

Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di: a) conoscere i fondamenti della grammatica storica dell'italiano; b) conoscere i principali momenti della storia della lingua italiana dalle origini al Cinquecento.

1047960 |
LETTERATURA
ITALIANA I

1°

12

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire buone conoscenze negli studi di Letteratura italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia.

LETTERATURA
ITALIANA I B

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire buone conoscenze negli studi di Letteratura italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia.

LETTERATURA
ITALIANA I A

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire buone conoscenze negli studi di Letteratura italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia.

1031851 | LINGUISTICA
GENERALE A

1°

6

ITA

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

A) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

- Dimostrare di possedere le conoscenze di base e la capacità di comprensione degli argomenti trattati durante il corso e presenti nel materiale bibliografico di riferimento; dimostrare di possedere le facoltà di analisi, di riflessione e di confronto delle principali tematiche trattate dalla linguistica.

B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- Essere in grado di dimostrare di aver compreso il programma previsto dal corso; applicare le conoscenze acquisite in modo riflessivo e sufficientemente critico a tematiche note; dimostrare di possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni legate ai temi previsti dal corso, sia per applicare tecniche e metodi nello stesso ambito.

C) Autonomia di giudizio (making judgements)

- Riuscire a formulare giudizi in forma autonoma, sulla base delle esemplificazioni fornite a lezione e/o del materiale bibliografico previsto, e dimostrare di riuscire a reperire e interpretare dati per formulare risposte a problemi generali di tipo sia concreto sia astratto.

D) Abilità comunicative (communication skills)

- Essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e relative soluzioni; dimostrare adeguata capacità di sintesi e padronanza espressiva alla luce della specifica terminologia.

E) Capacità di apprendimento (learning skills)

- Sviluppare le competenze necessarie per intraprendere studi successivi con una certa autonomia

10589427 |

PROPEDEUTICA AL
LATINO UNIVERSITARIO

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente avrà una conoscenza non semplicemente normativa della morfologia latina, con alcune nozioni di grammatica storica e avrà acquisito la capacità di individuare con sicurezza le strutture sintattiche che organizzano le frasi.

Gli studenti saranno in grado di comunicare le conoscenze acquisite ai propri interlocutori e avranno sviluppato le competenze necessarie per intraprendere studi successivi con un sufficiente grado di autonomia.

GRUPPO OPZIONALE
STORIA MEDIEVALE,
MODERNA,
CONTEMPORANEA

2° anno**Insegnamento****Semestre****CFU****Lingua**

10592984 | FILOLOGIA
DELLA LETTERATURA
ITALIANA I

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente deve dimostrare di aver acquisito le conoscenze indispensabili nel campo della critica del testo sapendo ricorrere ai principali strumenti bibliografici; deve mostrare di essere in grado di applicare tali conoscenze ai testi di letteratura italiana scritti in latino e in italiano; deve acquisire capacità d'interpretazione e di giudizio nel leggere un'edizione critica rivolgendo particolare attenzione ai problemi scientifici connessi al metodo di restituzione del testo; deve saper comunicare le informazioni acquisite, illustrare i relativi problemi e le possibili soluzioni, in modo che possano essere eventualmente compresi anche in ambito non specialistico; deve mostrare di poter affrontare in modo adeguato studi più avanzati rivolti all'approfondimento filologico dei testi.

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1023142 FONDAMENTI DI FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

L'insegnamento presenta in forma comparativa il dominio linguistico romanzo, seguendo poi la genesi delle lingue e delle relative letterature nella fase medievale. Obiettivi specifici che s'intende raggiungere sono una prima capacità di confronto critico fra lingue diverse del gruppo romanzo e di orientamento sulla più antica documentazione conservata, anche di carattere letterario, negli aspetti testuali (tipi, forme, aspetti metrici, ecc.) e storico-letterari (argomenti, temi, relazioni, diffusione, ecc.).

1023160 INTRODUZIONE ALLA CRITICA LETTERARIA	1°	6	ITA
--	----	---	-----

Obiettivi formativi

Acquisire la conoscenza delle principali teorie letterarie e gli strumenti della critica letteraria, mostrando di conoscere le tematiche principali relative al campo di studi. Comprendere come le teorie e le tematiche nel campo della teoria e della critica letteraria siano rilevanti nell'ambito culturale nazionale e internazionale e mettere in relazione tali teorie e tematiche con un contesto letterario, storico e culturale più ampio. Essere in grado di creare un continuum fra i vari argomenti trattati di formare, formulare ed esporre giudizi autonomi sui detti argomenti. Acquisire la maturità scientifica che permetta di utilizzare in autonomia le conoscenze acquisite nell'ambito della teoria e della critica letteraria come base per altri corsi di letteratura e di altre discipline affini (tra queste linguistica, filologia, storia).

1036450 LETTERATURA ITALIANA II	1°	12	ITA
---	----	----	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura italiana.

LETTERATURA ITALIANA II B	1°	6	ITA
------------------------------	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura italiana.

LETTERATURA ITALIANA II A	1°	6	ITA
------------------------------	----	---	-----

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Obiettivi generali: l'insegnamento si rivolge a studenti del II anno di un corso di laurea triennale, provvisti di conoscenze intermedie relative alla tradizione letteraria italiana, ai quali intende fornire un compiuto orientamento di carattere storico-letterario, e più avanzati strumenti di analisi e comprensione di alcuni capolavori esemplari.

Obiettivi formativi specifici: 1. acquisizione di competenze avanzate intorno a questioni nodali degli studi italianistici; 2. capacità di comprendere e analizzare i testi affrontati; 3. capacità di acquisire, con giudizio criticamente consapevole, le proposte interpretative della bibliografia critica affrontata; 4. capacità di comunicare le informazioni acquisite sia a soggetti specialisti che a un uditorio di persone non esperte della materia; 5. sviluppo di capacità di analisi dei testi, e dei movimenti culturali, attraverso la comparazione tra oggetti affini, avvalendosi anche degli strumenti e delle conoscenze acquisite nel primo anno di corso.

1023419 | LINEAMENTI
DI LETTERATURA
ITALIANA
CONTEMPORANEA

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Letteratura italiana contemporanea, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura italiana contemporanea.

1035941 | LINGUA E
LETTERATURA LATINA

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente avrà una conoscenza della storia della letteratura latina, dalle origini al II secolo e avrà acquisito la capacità di tradurre con sicurezza i testi di questo periodo, inquadrandoli nel contesto storico-culturale e analizzando anche autonomamente le tematiche principali.

Gli studenti saranno in grado di comunicare le conoscenze acquisite a interlocutori di diverso livello e avranno sviluppato le competenze necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

GRUPPO OPZIONALE -
FILOLOGIA,
LINGUISTICA,
DOCUMENTAZIONE
GRUPPO OPZIONALE -
LETTERATURE E
CULTURE, FILOLOGIA,
LINGUISTICA

3° anno**Insegnamento****Semestre****CFU****Lingua**

A SCELTA DELLO
STUDENTE

1°

18

ITA

AAF1136 | ABILITA'
INFORMATICHE

1°

2

ITA

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Il corso intende fornire agli studenti una conoscenza avanzata dei software per PC, delle principali problematiche delle discipline umanistiche digitali, degli strumenti di ricerca disponibili sul web. Gli argomenti principali includono la conoscenza di base della rete, il formato ipertestuale, l'ambiente Windows e l'uso di Excel e Powerpoint.

AAF1150 | ALTRE
CONOSCENZE UTILI
PER L'INSERIMENTO
NEL MONDO DEL
LAVORO

1°

4

ITA

Obiettivi formativi

Le aaf devono vertere su argomenti direttamente e strettamente connessi con le attività curriculari dello studente. Esse sono esclusivamente volte a perfezionare ed approfondire il patrimonio di conoscenze, le capacità di interpretazione dei testi, le metodologie che lo studente viene acquisendo nel corso del triennio.

AAF1006 | PROVA
FINALE

1°

8

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà essere in grado di elaborazione di un saggio, che non superi le sessanta pagine, attraverso il quale dia prova, relativamente ad una delle discipline che costituiscono l'offerta formativa del Corso di Studio, delle capacità di ricerca e di elaborazione critica raggiunte nel corso del triennio di studi, unitamente al possesso di un metodo e alla padronanza dell'italiano scientifico.

AAF1186 | PER LA
CONOSCENZA DI
ALMENO UNA LINGUA
STRANIERA

1°

4

ITA

Obiettivi formativi

Questo modulo si propone di fornire conoscenze di base e capacità di comprensione in una lingua straniera, con il supporto di libri di testo avanzati, e di mettere lo studente in grado di applicare le conoscenze acquisite in modo competente e riflessivo, formulando giudizi in forma autonoma, comunicando idee, problemi e riflessioni in modo chiaro e corretto, e sviluppando così le competenze necessarie per intraprendere eventuali studi successivi. In specifico, alla conclusione dell'attività formativa gli studenti avranno appreso e si saranno familiarizzati con il vocabolario e le strutture grammaticali di una lingua straniera (a scelta tra inglese, tedesco, francese, spagnolo), in special modo nella prospettiva degli studi umanistici.

10592985 | FILOLOGIA
DELLA LETTERATURA
ITALIANA II

1°

6

ITA

Insegnamento**Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Lo studente deve dimostrare di aver acquisito le conoscenze indispensabili nel campo della critica del testo sapendo ricorrere ai principali strumenti bibliografici; deve mostrare di essere in grado di applicare tali conoscenze ai testi di letteratura italiana scritti in latino e in italiano; deve acquisire capacità d'interpretazione e di giudizio nel leggere un'edizione critica rivolgendo particolare attenzione ai problemi scientifici connessi al metodo di restituzione del testo; deve saper comunicare le informazioni acquisite, illustrare i relativi problemi e le possibili soluzioni, in modo che possano essere eventualmente compresi anche in ambito non specialistico; deve mostrare di poter affrontare in modo adeguato studi più avanzati rivolti all'approfondimento filologico dei testi.

Approfondimenti

Gruppi opzionali

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1022727 STORIA MEDIEVALE I	1°	1°	12	ITA

Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

1022726 STORIA MODERNA I	1°	1°	12	ITA
-------------------------------	----	----	----	-----

Obiettivi formativi

Il corso di Storia moderna impartisce le cognizioni di base relative alla storia d'Europa tra la caduta di Costantinopoli e la formazione dello stato unitario italiano (1453-1860) nelle sue relazioni con gli altri continenti. Il corso pone attenzione principale alla storia politica, culturale e religiosa e ai suoi effetti sui sistemi sociali ed economici europei, aggiornando lo studente sulle discussioni storiografiche in corso e sulla bibliografia essenziale relativa ai temi trattati.

Lo studente dovrà possedere la rete cognitiva di base relativa a fatti, problemi e metodi della moderna storia europea. Dovrà essere in grado di descrivere e problematizzare i principali mutamenti legati all'età moderna così da essere in grado di inserire nel loro contesto storico le cognizioni via via apprese nelle altre discipline insegnate nella facoltà con particolare riferimento a letteratura, arte e filosofia.

1022728 STORIA CONTEMPORANEA I	1°	1°	12	ITA
--	----	----	----	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5). 				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1023360 ARCHIVISTICA GENERALE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Lo studente dovrà sviluppare le conoscenze di base dei principali aspetti teorici e metodologici della disciplina archivistica, dalla gestione documentale alle pratiche di selezione della documentazione, alle attività che accompagnano gli archivi nella fase di conservazione permanente; ponendo attenzione anche ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare e alla dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare ed affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Archivistica.</p>				
1024094 DIALETTOLOGIA ITALIANA	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Dialettologia Italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Dialettologia Italiana.</p>				
1031853 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA INTERMEDIO	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

A) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

- Dimostrare di avere acquisito una conoscenza teorica e metodologica e una comprensione approfondita dei temi della linguistica illustrati e discussi durante il corso, con il supporto di libri di testo e/o materiale bibliografico di livello intermedio che presuppone il possesso delle conoscenze di base.

B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- Essere in grado di applicare in modo autonomo e critico le conoscenze acquisite ai fenomeni linguistici illustrati durante il corso; possedere competenze adeguate sia per poter descrivere e analizzare testi, processi e strutture linguistiche, sia per sostenere argomentazioni e risolvere problemi, anche relativamente complessi, in relazione agli specifici settori linguistici indagati.

C) Autonomia di giudizio (making judgements)

- Saper formulare in modo autonomo opinioni critiche anche su argomenti linguistici relativamente complessi e dimostrare di essere in grado di individuare autonomamente gli strumenti di descrizione e analisi più appropriati ai dati linguistici scritti o orali indagati.

D) Abilità comunicative (communication skills)

- Possedere l'abilità di presentare con chiarezza ipotesi, anche relativamente complesse, concernenti i settori linguistici illustrati nel corso, discutendo e argomentando le conclusioni presentate sia a livello teorico sia metodologico.

E) Capacità di apprendimento (learning skills)

- Aver acquisito le competenze indispensabili per proseguire gli studi linguistici con un discreto grado di autonomia.

1024416 FILOLOGIA ROMANZA II A	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una più approfondita conoscenza delle lingue e letterature romanze del Medioevo e del metodo filologico, attraverso lo studio autori e/o di testi e/o temi di ricerca esemplari e la discussione di bibliografia critica pertinente di livello anche avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, acquisendo migliori abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

1024417 FILOLOGIA ROMANZA II B	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una più approfondita conoscenza delle lingue e letterature romanze del Medioevo e del metodo filologico, attraverso lo studio autori e/o di testi e/o temi di ricerca esemplari e la discussione di bibliografia critica pertinente di livello anche avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, acquisendo migliori abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

1031847 LINGUA E LETTERATURA LATINA II A	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Al termine del corso lo studente avrà una conoscenza generale della storia della letteratura latina, con particolare riferimento all'età imperiale e cristiana; a una piena comprensione dei testi nella loro dimensione linguistica e culturale, si affiancherà una capacità di condurre in piena autonomia analisi tematiche e stilistiche più approfondite, operando collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di comunicare le conoscenze acquisite a interlocutori di diverso livello, anche specialistici, e potranno intraprendere studi avanzati con un alto grado di autonomia.</p>				

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1015318 ANTROPOLOGIA CULTURALE	2°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi delle Discipline demoetnoantropologiche; propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca demoetnoantropologici; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze demoetnoantropologiche (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri settori disciplinari: storia, letteratura, cinema, teatro, arte, beni culturali, medicina, economia, giurisprudenza, politica, religioni ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5). 				
1024238 BIBLIOTECONOMIA I A	2°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Obiettivi principali:

Gli studenti apprenderanno i principi che regolano l'organizzazione e il funzionamento delle biblioteche e le modalità di fruizione delle raccolte librarie. I tre quarti del corso saranno costituiti da lezioni frontali dedicate alla presentazione dei contenuti teoratici della disciplina e a sviluppare le capacità critiche degli studenti. Un quarto delle ore previste sarà dedicato ad esercitazioni in aula, tenute e coordinate dalla docente, dedicate alla consultazione degli OPAC e delle banche dati bibliografiche e, se la situazione epidemiologica lo permetterà, a visite presso biblioteche romane.

Obiettivi specifici:

A. Conoscenza e capacità di comprensione.

Acquisire conoscenze relative ai fondamenti metodologici della disciplina, e in particolare conoscere l'ordinamento attuale delle biblioteche pubbliche in Italia e i principali servizi bibliotecari, tra cui il servizio di informazione bibliografica in biblioteca e a distanza, i servizi di prestito, l'uso degli e-Book in biblioteca e il prestito digitale. Conoscere e comprendere le caratteristiche delle risorse digitali, come gli e-Journal, e le diverse tipologie di biblioteche digitali, dalla Biblioteca digitale italiana al portale Europeana. Conoscere la modalità di pubblicazione in Open access e l'importanza di questa metodologia di comunicazione scientifica per le biblioteche.

B. Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

Acquisire conoscenze e comprendere l'evoluzione e gli sviluppi determinati in ambito bibliotecario dall'uso delle nuove tecnologie. Al livello pratico, alla fine del percorso formativo gli studenti saranno in grado di fare ricerche bibliografiche utilizzando l'OPAC del Servizio bibliotecario nazionale e di reperire oggetti digitali tramite la Biblioteca digitale italiana nel portale Internetculturale di MIC.

C. Autonomia di giudizio.

Attraverso le visite guidate presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma, presso altre biblioteche romane, e presso i laboratori di Sapienza digital library (DigiLab), gli studenti saranno in grado di valutare le differenze tra i servizi offerti dalle biblioteche delle diverse tipologie.

1024304 DIDATTICA DELLE LINGUE I A	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere, interpretare ed esemplificare i principali fenomeni che pertengono la linguistica educativa, con riguardo particolare:

- 1) ai dettami del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue europee (che nel corso saranno applicati all'insegnamento dell'italiano come L2);
- 2) al ruolo della grammatica nell'insegnamento nelle scuole di diverso ordine e grado (con particolare riferimento all'italiano come L1);
- 3) alle implicazioni glottodidattiche in presenza di apprendenti sordi.

Lo studente imparerà a pianificare una lezione di lingua adeguata rispetto ai bisogni e alle caratteristiche idiosincratice dell'apprendente, al contesto specifico in cui il corso viene erogato e allo scopo del processo didattico. Tra gli obiettivi formativi del corso rientra inoltre la capacità di argomentare in modo convincente le scelte operate rispetto ai metodi, agli approcci e ai materiali didattici e l'abilità di trasmettere informazioni, idee e criticità nel campo della linguistica educativa utilizzando un linguaggio e un metalinguaggio adeguato nella forma e nella sostanza

1024094 DIALETTOLOGIA ITALIANA	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento**Anno****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Dialettologia Italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Dialettologia Italiana.

1031853 |
GLOTTOLOGIA E
LINGUISTICA
INTERMEDIO

2°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

A) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

- Dimostrare di avere acquisito una conoscenza teorica e metodologica e una comprensione approfondita dei temi della linguistica illustrati e discussi durante il corso, con il supporto di libri di testo e/o materiale bibliografico di livello intermedio che presuppone il possesso delle conoscenze di base.

B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- Essere in grado di applicare in modo autonomo e critico le conoscenze acquisite ai fenomeni linguistici illustrati durante il corso; possedere competenze adeguate sia per poter descrivere e analizzare testi, processi e strutture linguistiche, sia per sostenere argomentazioni e risolvere problemi, anche relativamente complessi, in relazione agli specifici settori linguistici indagati.

C) Autonomia di giudizio (making judgements)

- Saper formulare in modo autonomo opinioni critiche anche su argomenti linguistici relativamente complessi e dimostrare di essere in grado di individuare autonomamente gli strumenti di descrizione e analisi più appropriati ai dati linguistici scritti o orali indagati.

D) Abilità comunicative (communication skills)

- Possedere l'abilità di presentare con chiarezza ipotesi, anche relativamente complesse, concernenti i settori linguistici illustrati nel corso, discutendo e argomentando le conclusioni presentate sia a livello teorico sia metodologico.

E) Capacità di apprendimento (learning skills)

- Aver acquisito le competenze indispensabili per proseguire gli studi linguistici con un discreto grado di autonomia.

1035974 |
GLOTTOLOGIA E
LINGUISTICA
AVANZATO

2°

1°

6

ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

A) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

- Dimostrare di avere acquisito una conoscenza teorica, metodologica di livello avanzato sui temi della linguistica illustrati e discussi durante il corso, con il supporto di libri di testo e/o materiale bibliografico di livello scientifico avanzato anche in lingua diversa dall'italiano.

B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- Essere in grado di applicare in modo autonomo e critico le conoscenze acquisite ai fenomeni linguistici illustrati durante il corso; possedere competenze adeguate sia per poter descrivere e analizzare testi, processi e strutture linguistiche, sia per sostenere argomentazioni e risolvere questioni, anche relativamente complesse, in relazione agli specifici settori linguistici indagati adottando punti di vista originali e producendo risultati innovativi.

C) Autonomia di giudizio (making judgements)

- Saper formulare in modo autonomo opinioni critiche anche su argomenti linguistici complessi e dimostrare di essere in grado di individuare autonomamente gli strumenti di descrizione e analisi più appropriati ai dati linguistici scritti o orali indagati.

D) Abilità comunicative (communication skills)

- Possedere l'abilità di presentare con chiarezza ipotesi e fatti linguistici, anche complessi, concernenti i settori linguistici illustrati nel corso, discutendo e argomentando efficacemente le conclusioni presentate sia a livello teorico sia metodologico e applicativo.

E) Capacità di apprendimento (learning skills)

- Aver acquisito le competenze indispensabili per proseguire gli studi linguistici in autonomia, sapendo muoversi nella bibliografia scientifica internazionale recente e avendo la capacità di identificare e usare strumenti di analisi linguistica e risorse applicative allo stato dell'arte.

1024416 FILOLOGIA ROMANZA II A	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una più approfondita conoscenza delle lingue e letterature romanze del Medioevo e del metodo filologico, attraverso lo studio autori e/o di testi e/o temi di ricerca esemplari e la discussione di bibliografia critica pertinente di livello anche avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, acquisendo migliori abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

1024417 FILOLOGIA ROMANZA II B	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una più approfondita conoscenza delle lingue e letterature romanze del Medioevo e del metodo filologico, attraverso lo studio autori e/o di testi e/o temi di ricerca esemplari e la discussione di bibliografia critica pertinente di livello anche avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, acquisendo migliori abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

10596172 GRAMMATICA AVANZATA DELL'ITALIANO	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Insegnamento**Anno****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione nel campo della grammatica italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di linguistica sincronica italiana.

1035777 |
LETTERATURA
INGLESE

2°

1°

12

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire buone conoscenze e discreta capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura Inglese, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia.

LETTERATURA
INGLESE II

2°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura Inglese, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura Inglese.

LETTERATURA
INGLESE I

2°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire buone conoscenze e discreta capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura Inglese, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia.

1024576 |
LETTERATURA
ITALIANA
MODERNA E
CONTEMPORANEA
II A

2°

1°

6

ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Obiettivi principali dell'insegnamento sono la conoscenza dell'evoluzione della storia letteraria italiana degli ultimi due secoli; lo sviluppo di una adeguata conoscenza dello sviluppo dei generi letterari, delle tendenze e dei linguaggi degli ultimi decenni; l'acquisizione, anche mediante esercitazioni mirate, degli strumenti metodologici che consentano la comprensione e l'analisi di testi narrativi e poetici, svolte autonomamente dagli studenti; lo sviluppo di una buona capacità di analisi della comunicazione letteraria e dell'interazione tra testo letterario e società circostante, fra autore e pubblico. I principali obiettivi secondari sono: uno sviluppo ulteriore, rispetto alle competenze acquisite nella scuola secondaria di secondo grado, di una capacità di espressione orale e scritta adeguata all'argomento trattato; l'acquisizione e la padronanza di un lessico appropriato; lo sviluppo di competenze interdisciplinari, in particolare in rapporto alle arti visive e ai nuovi linguaggi.</p>				
1025672 LETTERATURA SPAGNOLA I	2°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura spagnola, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura spagnola.

10600105 LIBRO E DOCUMENTO: ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso intende affrontare la storia del libro e del documento in un periodo di sostanziali innovazioni tecnologiche (dall'invenzione della stampa a caratteri mobili, alle nuove tecnologie per la fabbricazione della carta, fino all'affermazione delle tecnologie informatiche e della rete Internet), di contenuto (editoria scientifico-accademica e universitaria, letteratura di intrattenimento, quotidiani e periodici), e del contesto sociale (diffusione dell'alfabetizzazione, miglioramento delle condizioni economico-sociali, forte domanda di tutela di diritti anche politici). Queste innovazioni comportano una radicale trasformazione nella fisionomia e nell'uso dei libri, dei documenti, e delle istituzioni che a vario titolo li producono, raccolgono, gestiscono.

1023920 LINGUA E LETTERATURA GRECA I	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Letteratura Greca, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite dimostrando competenze quali l'argomentare, l'affrontare questioni aperte, il mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. La verifica consisterà in una prova orale che prevedrà l'analisi dei testi – sia quelli letti a lezione sia quelli analizzati autonomamente dallo studente con il metodo illustrato in aula – e la verifica delle conoscenze e delle competenze maturate, più in generale, sui contenuti della disciplina affrontati nel corso delle lezioni (grammatica normativa e storica, letteratura greca dell'età arcaica).

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1031847 LINGUA E LETTERATURA LATINA II A	2°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente avrà una conoscenza generale della storia della letteratura latina, con particolare riferimento all'età imperiale e cristiana; a una piena comprensione dei testi nella loro dimensione linguistica e culturale, si affiancherà una capacità di condurre in piena autonomia analisi tematiche e stilistiche più approfondite, operando collegamenti interdisciplinari.

Gli studenti saranno in grado di comunicare le conoscenze acquisite a interlocutori di diverso livello, anche specialistici, e potranno intraprendere studi avanzati con un alto grado di autonomia.

1025894 LINGUA E LETTERATURA RUSSA I	2°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura russa, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura russa.

1023230 Questioni di storia della lingua italiana	2°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Storia della lingua italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Storia della lingua italiana.

Lo studente deve acquisire 18 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1015318 Antropologia culturale	3°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi delle Discipline demoetnoantropologiche; propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca demoetnoantropologici; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze demoetnoantropologiche (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri settori disciplinari: storia, letteratura, cinema, teatro, arte, beni culturali, medicina, economia, giurisprudenza, politica, religioni ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

1024094 Dialettologia italiana	3°	1°	6	ITA
-------------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Dialettologia Italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Dialettologia Italiana.

1024304 DIDATTICA DELLE LINGUE I A	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere, interpretare ed esemplificare i principali fenomeni che pertengono la linguistica educativa, con riguardo particolare:

- 1) ai dettami del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue europee (che nel corso saranno applicati all'insegnamento dell'italiano come L2);
- 2) al ruolo della grammatica nell'insegnamento nelle scuole di diverso ordine e grado (con particolare riferimento all'italiano come L1);
- 3) alle implicazioni glottodidattiche in presenza di apprendenti sordi.

Lo studente imparerà a pianificare una lezione di lingua adeguata rispetto ai bisogni e alle caratteristiche idiosincriche dell'apprendente, al contesto specifico in cui il corso viene erogato e allo scopo del processo didattico. Tra gli obiettivi formativi del corso rientra inoltre la capacità di argomentare in modo convincente le scelte operate rispetto ai metodi, agli approcci e ai materiali didattici e l'abilità di trasmettere informazioni, idee e criticità nel campo della linguistica educativa utilizzando un linguaggio e un metalinguaggio adeguato nella forma e nella sostanza

1022509 DOCUMENTAZION E	3°	1°	6	ITA
---------------------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Documentazione è il nome originario, europeo, di un'ampia area disciplinare altresì denominata Scienza dell'informazione o Digital Humanities. Prevede un approccio sia teorico (basato su logica, retorica e informatica) che pratico (uso consapevole e attivo del computer e della Rete). Lo studente seguirà pertanto un percorso formativo volto sia ad acquisire padronanza nell'accesso all'informazione in Rete e al recupero di fonti affidabili, sia ad affinare capacità critiche interpretative (analisi dei fenomeni tecnologici, lettura e analisi di testi scientifici dei pionieri dell'informatica). Particolare rilievo verrà dato ai cambiamenti prodotti dal digitale nei meccanismi culturali di trasmissione della conoscenza, con approfondimenti rispetto ai concetti di testo e ipertesto, disseminazione e ricezione, accesso aperto, Citizen Science.

1027007 ESTETICA I.II A	3°	1°	6	ITA
------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Fatta salva l'acquisizione di una serie di obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critiche e di giudizio; capacità di comunicare quanto si è appreso; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), il corso si propone di raggiungere più in dettaglio il seguente ulteriore obiettivo: l'acquisizione delle capacità di analisi e di commento delle fonti prese in esame e della storiografia filosofica di riferimento.

10616061 FILOLOGIA CLASSICA	3°	1°	12	ITA
-------------------------------------	----	----	----	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: Gli studenti acquisiranno le conoscenze storiche sullo sviluppo della disciplina, dall'antichità all'era moderna, oltre ai principi metodologici alla base delle moderne edizioni critiche.

Obiettivi specifici: il corso fornisce allo studente –

- gli elementi di base della disciplina, permettendogli di comprendere le modalità di composizione e trasmissione delle opere letterarie greco-latine attraverso i secoli;
- la capacità di riconoscere e valutare anche autonomamente le modifiche cui queste opere sono state sottoposte nelle diverse fasi della tradizione,
- la capacità di contestualizzare le vicende testuali in relazione alle diverse epoche storiche e alle diverse culture che di esse sono;
- la capacità di comunicare utilizzando la terminologia appropriata a un pubblico generalistico.

QUESTIONI DI FILOLOGIA CLASSICA	3°	1°	6	ITA
---------------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: Gli studenti acquisiranno le conoscenze teoriche e le competenze pratiche relative alle tecniche filologiche contemporanee, anche attraverso un'attività di tipo laboratoriale svolta sotto la guida del docente.

Obiettivi specifici: il corso fornisce allo studente

- le competenze di base della disciplina, permettendogli poi di applicare le modalità di lavoro e le tecniche della filologia;
- la capacità di valutare la maggior parte delle tipologie di errore e riconoscerne il peso per la costituzione di uno stemma;
- la capacità di comunicare le proprie acquisizioni con la terminologia appropriata anche a un pubblico di livello avanzato, preparandosi ad intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

FONDAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: Gli studenti acquisiranno le conoscenze storiche sullo sviluppo della disciplina, dall'antichità all'era moderna, oltre ai principi metodologici alla base delle moderne edizioni critiche.

Obiettivi specifici: il corso fornisce allo studente –

- gli elementi di base della disciplina, permettendogli di comprendere le modalità di composizione e trasmissione delle opere letterarie greco-latine attraverso i secoli;
- la capacità di riconoscere e valutare anche autonomamente le modifiche cui queste opere sono state sottoposte nelle diverse fasi della tradizione,
- la capacità di contestualizzare le vicende testuali in relazione alle diverse epoche storiche e alle diverse culture che di esse sono;
- la capacità di comunicare utilizzando la terminologia appropriata a un pubblico generalistico.

1025177 FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	3°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente deve dimostrare di aver acquisito le conoscenze indispensabili nel campo della critica del testo sapendo ricorrere ai principali strumenti bibliografici; deve mostrare di essere in grado di applicare tali conoscenze ai testi di letteratura italiana scritti in latino e in italiano; deve acquisire capacità d'interpretazione e di giudizio nel leggere un'edizione critica rivolgendo particolare attenzione ai problemi scientifici connessi al metodo di restituzione del testo; deve saper comunicare le informazioni acquisite, illustrare i relativi problemi e le possibili soluzioni, in modo che possano essere eventualmente compresi anche in ambito non specialistico; deve mostrare di poter affrontare in modo adeguato studi più avanzati rivolti all'approfondimento filologico dei testi.

1024416 FILOLOGIA ROMANZA II A	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una più approfondita conoscenza delle lingue e letterature romanze del Medioevo e del metodo filologico, attraverso lo studio autori e/o di testi e/o temi di ricerca esemplari e la discussione di bibliografia critica pertinente di livello anche avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, acquisendo migliori abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

1024417 FILOLOGIA ROMANZA II B	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una più approfondita conoscenza delle lingue e letterature romanze del Medioevo e del metodo filologico, attraverso lo studio autori e/o di testi e/o temi di ricerca esemplari e la discussione di bibliografia critica pertinente di livello anche avanzato. Lo studente svilupperà nuove capacità critiche di analisi dei testi attraverso loro caratteri formali e di comparazione tra oggetti affini, acquisendo migliori abilità di analisi contrastiva su testi, forme, generi, nuclei tematici.

1023051 FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I A	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
<p>Fatta salva l'acquisizione di una serie di obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critiche e di giudizio ; capacità di comunicare quanto si è appreso ; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), il corso si propone di raggiungere più in dettaglio i seguenti ulteriori obiettivi:</p> <p>1)Introdurre gli studenti ai problemi, ai metodi e alla terminologia di base della semiotica e della filosofia del linguaggio;</p> <p>2)Guidare gli studenti allo studio di un problema filosofico-linguistico rilevante sotto il profilo teorico, stimolandone le capacità di ragionamento e di argomentazione.</p>				
99609 Fondamenti di informatica	3°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Il corso si pone l'obiettivo di formare professionisti che abbiano una conoscenza dei principali strumenti e tecniche di programmazione nel linguaggio Python, utili ad approcciare progetti di Digital Humanities (DH) che fanno uso di metodi computazionali di vario genere per l'analisi di risorse testuali. La formazione prevede delle lezioni frontali e delle esercitazioni al computer. Al termine del corso, gli studenti conosceranno i costrutti fondamentali del linguaggio Python, e le funzionalità offerte dalle librerie più comunemente usate nei progetti di DH.</p>				
10596175 FONDAMENTI DI RETORICA E ANALISI DEL TESTO	3°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
<p>Lo studente dovrà apprendere le linee dello sviluppo della teoria retorica, dall'antichità ai nostri giorni; dovrà inoltre essere in grado individuare le strutture retoriche che informano i testi, non esclusivamente letterari, per elaborare un giudizio criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia.</p>				
1031853 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA INTERMEDIO	3°	1°	6	ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

A) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

- Dimostrare di avere acquisito una conoscenza teorica e metodologica e una comprensione approfondita dei temi della linguistica illustrati e discussi durante il corso, con il supporto di libri di testo e/o materiale bibliografico di livello intermedio che presuppone il possesso delle conoscenze di base.

B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- Essere in grado di applicare in modo autonomo e critico le conoscenze acquisite ai fenomeni linguistici illustrati durante il corso; possedere competenze adeguate sia per poter descrivere e analizzare testi, processi e strutture linguistiche, sia per sostenere argomentazioni e risolvere problemi, anche relativamente complessi, in relazione agli specifici settori linguistici indagati.

C) Autonomia di giudizio (making judgements)

- Saper formulare in modo autonomo opinioni critiche anche su argomenti linguistici relativamente complessi e dimostrare di essere in grado di individuare autonomamente gli strumenti di descrizione e analisi più appropriati ai dati linguistici scritti o orali indagati.

D) Abilità comunicative (communication skills)

- Possedere l'abilità di presentare con chiarezza ipotesi, anche relativamente complesse, concernenti i settori linguistici illustrati nel corso, discutendo e argomentando le conclusioni presentate sia a livello teorico sia metodologico.

E) Capacità di apprendimento (learning skills)

- Aver acquisito le competenze indispensabili per proseguire gli studi linguistici con un discreto grado di autonomia.

1035974 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA AVANZATO	3°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

A) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

- Dimostrare di avere acquisito una conoscenza teorica, metodologica di livello avanzato sui temi della linguistica illustrati e discussi durante il corso, con il supporto di libri di testo e/o materiale bibliografico di livello scientifico avanzato anche in lingua diversa dall'italiano.

B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- Essere in grado di applicare in modo autonomo e critico le conoscenze acquisite ai fenomeni linguistici illustrati durante il corso; possedere competenze adeguate sia per poter descrivere e analizzare testi, processi e strutture linguistiche, sia per sostenere argomentazioni e risolvere questioni, anche relativamente complesse, in relazione agli specifici settori linguistici indagati adottando punti di vista originali e producendo risultati innovativi.

C) Autonomia di giudizio (making judgements)

- Saper formulare in modo autonomo opinioni critiche anche su argomenti linguistici complessi e dimostrare di essere in grado di individuare autonomamente gli strumenti di descrizione e analisi più appropriati ai dati linguistici scritti o orali indagati.

D) Abilità comunicative (communication skills)

- Possedere l'abilità di presentare con chiarezza ipotesi e fatti linguistici, anche complessi, concernenti i settori linguistici illustrati nel corso, discutendo e argomentando efficacemente le conclusioni presentate sia a livello teorico sia metodologico e applicativo.

E) Capacità di apprendimento (learning skills)

- Aver acquisito le competenze indispensabili per proseguire gli studi linguistici in autonomia, sapendo muoversi nella bibliografia scientifica internazionale recente e avendo la capacità di identificare e usare strumenti di analisi linguistica e risorse applicative allo stato dell'arte.

10596172 GRAMMATICA AVANZATA DELL'ITALIANO	3°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Insegnamento**Anno****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione nel campo della grammatica italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di linguistica sincronica italiana.

1023403 |
INTRODUZIONE
ALLA FILOLOGIA
GERMANICA

3°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

A) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

- Dimostrare di possedere le conoscenze di base e la capacità di comprensione degli argomenti trattati durante il corso e presenti nel materiale bibliografico di riferimento; dimostrare di possedere le facoltà di analisi, di riflessione e di confronto delle principali tematiche trattate dalla filologia germanica.

B) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

- Essere in grado di dimostrare di aver compreso il programma previsto dal corso; applicare le conoscenze acquisite in modo riflessivo e sufficientemente critico a tematiche note; dimostrare di possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni legate ai temi previsti dal corso, sia per applicare tecniche e metodi nello stesso ambito.

C) Autonomia di giudizio (making judgements)

- Riuscire a formulare giudizi in forma autonoma, sulla base delle esemplificazioni fornite a lezione e/o del materiale bibliografico previsto, e dimostrare di riuscire a reperire e interpretare dati per formulare risposte a problemi generali di tipo sia concreto sia astratto.

D) Abilità comunicative (communication skills)

- Essere in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e relative soluzioni; dimostrare adeguata capacità di sintesi e padronanza espressiva alla luce della specifica terminologia.

E) Capacità di apprendimento (learning skills)

- Sviluppare le competenze necessarie per intraprendere studi successivi con una certa autonomia.

1023161 |
INTRODUZIONE
ALLA
LETTERATURA
COMPARATA

3°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Acquisire la conoscenza delle principali teorie letterarie e gli strumenti della letteratura comparata, mostrando di conoscere le tematiche principali relative al campo di studi. Comprendere come le teorie e le tematiche nel campo della letteratura comparata siano rilevanti nell'ambito culturale nazionale e internazionale e mettere in relazione tali teorie e tematiche con un contesto letterario, storico e culturale più ampio. Essere in grado di creare un continuum fra i vari argomenti trattati di formare, formulare ed esporre giudizi autonomi sui detti argomenti. Acquisire la maturità scientifica che permetta di utilizzare in autonomia le conoscenze acquisite nell'ambito della letteratura comparata come base per altri corsi di letteratura e di altre discipline affini (tra queste linguistica, filologia, storia).

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1023163 INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	3°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e capacità di comprensione nell'ambito della Lingua e letteratura mediolatina, con il supporto di libri di testo avanzati, e di mettere lo studente in grado di applicare le conoscenze acquisite in modo competente e riflessivo, formulando giudizi in forma autonoma, comunicando idee, problemi e riflessioni in modo chiaro e corretto, e sviluppando così le competenze necessarie per intraprendere eventuali studi successivi. In specifico, l'insegnamento si propone come obiettivo di fornire competenze di teoria e pratica della traduzione applicate a testi bizantini e mediolatini.

10592826 LETTERATURA CATALANA	3°	1°	6	ITA
---------------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti un'iniziale conoscenza della lingua e letteratura catalana, attraverso lo studio di opere, autori e temi utili allo studio dei suoi aspetti fondamentali.

1025653 LETTERATURA FRANCESE I	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura francese, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura francese. Più specificamente, il corso fornirà un profilo della Poesia dell'Ottocento in Francia. Il modulo si propone di illustrare l'evoluzione della Poesia in Francia, dal Romanticismo al Simbolismo, ponendo attenzione ai successivi mutamenti del quadro ideologico e culturale del secolo.

1035777 LETTERATURA INGLESE	3°	1°	12	ITA
-------------------------------------	----	----	----	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire buone conoscenze e discreta capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura Inglese, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
LETTERATURA INGLESE II	3°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura Inglese, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura Inglese.

LETTERATURA INGLESE I	3°	1°	6	ITA
--------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire buone conoscenze e discreta capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura Inglese, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia.

1024564 LETTERATURA ITALIANA III A	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Letteratura Italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura Italiana.

1024565 LETTERATURA ITALIANA III B	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Letteratura Italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura Italiana.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1024576 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II A	3°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi principali dell'insegnamento sono la conoscenza dell'evoluzione della storia letteraria italiana degli ultimi due secoli; lo sviluppo di una adeguata conoscenza dello sviluppo dei generi letterari, delle tendenze e dei linguaggi degli ultimi decenni; l'acquisizione, anche mediante esercitazioni mirate, degli strumenti metodologici che consentano la comprensione e l'analisi di testi narrativi e poetici, svolte autonomamente dagli studenti; lo sviluppo di una buona capacità di analisi della comunicazione letteraria e dell'interazione tra testo letterario e società circostante, fra autore e pubblico. I principali obiettivi secondari sono: uno sviluppo ulteriore, rispetto alle competenze acquisite nella scuola secondaria di secondo grado, di una capacità di espressione orale e scritta adeguata all'argomento trattato; l'acquisizione e la padronanza di un lessico appropriato; lo sviluppo di competenze interdisciplinari, in particolare in rapporto alle arti visive e ai nuovi linguaggi.

1024580 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA III A	3°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi principali dell'insegnamento sono la conoscenza dell'evoluzione della storia letteraria italiana degli ultimi due secoli; lo sviluppo di una adeguata conoscenza dello sviluppo dei generi letterari, delle tendenze e dei linguaggi degli ultimi decenni; l'acquisizione, anche mediante esercitazioni mirate, degli strumenti metodologici che consentano la comprensione e l'analisi di testi narrativi e poetici, svolte autonomamente dagli studenti; lo sviluppo di una buona capacità di analisi della comunicazione letteraria e dell'interazione tra testo letterario e società circostante, fra autore e pubblico. I principali obiettivi secondari sono: uno sviluppo ulteriore, rispetto alle competenze acquisite nella scuola secondaria di secondo grado, di una capacità di espressione orale e scritta adeguata all'argomento trattato; l'acquisizione e la padronanza di un lessico appropriato; lo sviluppo di competenze interdisciplinari, in particolare in rapporto alle arti visive e ai nuovi linguaggi.

1025687 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura portoghese e brasiliana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado di raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura portoghese e brasiliana.

1025672 LETTERATURA SPAGNOLA I	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura spagnola, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura spagnola.

1023542 LETTERATURA TEDESCA I	3°	1°	6	ITA
---------------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione nel campo della Letteratura tedesca, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura tedesca.

10600104 LIBRO E DOCUMENTO: ETÀ ANTICA E MEDIEVALE	3°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso tratteggia una storia della cultura scritta di età antica e medievale, con riguardo all'ambiente librario e documentario. Grazie alle lezioni frontali gli studenti comprenderanno il senso e lo scopo di un libro o di un documento manoscritto per la società che li esprime e li conserva, nonché le modalità della loro conservazione; apprenderanno le tecniche di produzione di libri e documenti; conosceranno gli operatori che a tale produzione si possono collegare; saranno in grado di correlare quanto appreso con gli altri insegnamenti del loro percorso di studio.

10600105 LIBRO E DOCUMENTO: ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso intende affrontare la storia del libro e del documento in un periodo di sostanziali innovazioni tecnologiche (dall'invenzione della stampa a caratteri mobili, alle nuove tecnologie per la fabbricazione della carta, fino all'affermazione delle tecnologie informatiche e della rete Internet), di contenuto (editoria scientifico-accademica e universitaria, letteratura di intrattenimento, quotidiani e periodici), e del contesto sociale (diffusione dell'alfabetizzazione, miglioramento delle condizioni economico-sociali, forte domanda di tutela di diritti anche politici). Queste innovazioni comportano una radicale trasformazione nella fisionomia e nell'uso dei libri, dei documenti, e delle istituzioni che a vario titolo li producono, raccolgono, gestiscono.

1025277 LINGUA E LETTERATURA GRECA II	3°	1°	12	ITA
---	----	----	----	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente: avrà acquisito una conoscenza adeguata della letteratura greca di età classica ed ellenistico-imperiale (descrittore di Dublino 1); saprà dunque contestualizzare adeguatamente i principali generi letterari greci di questi due periodi e avrà consolidato le sue capacità critiche attraverso la lettura e l'analisi di specifici testi di questi due periodi (descrittore di Dublino 2); potrà formulare giudizi autonomi e consapevoli sugli argomenti oggetto del corso (descrittore di Dublino 3); avrà la capacità di comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti i contenuti del corso, discutendo problemi e offrendo soluzioni (descrittore di Dublino 4); avrà sviluppato le competenze necessarie per approfondire autonomamente gli argomenti del corso e i principali aspetti della letteratura e della lingua greca (descrittore di Dublino 5).

1025894 LINGUA E LETTERATURA RUSSA I	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura russa, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura russa.

1026971 LINGUA E LETTERATURE ISPANO- AMERICANE	3°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura ispano-americana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura ispano-americana.

1017155 LINGUA SPAGNOLA	3°	1°	6	ITA
------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso fornisce agli studenti gli strumenti per acquisire una conoscenza della lingua a un livello base del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue attraverso le quattro competenze linguistiche: comprensione di testi scritti e orali e produzione scritta e orale. In particolare, lo studente sarà in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto; presentare se stesso/a e altri ed porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede); comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro); comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1017156 LINGUA TEDESCA	3°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Lo studente sarà in grado di esprimersi ad un livello elementare (A1.2/A2.1) nella lingua tedesca. Possiederà inoltre competenze, anche metalinguistiche, in particolare a livello fonetico-fonologico e ortografico (produzione dei suoni linguistici e loro trascrizione, conoscenza dei fonemi e dei processi fonologici del tedesco, metodi di resa ortografica dei fini tedeschi) e morfologico (la parola e la classificazione delle parole, i morfemi flessionali e derivazionali).

1026812 LINGUE E LETTERATURE ANGLO- AMERICANE	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Letteratura anglo-americana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Letteratura anglo-americana.

10616100 PALEOGRAFIA LATINA	3°	1°	12	ITA
-------------------------------------	----	----	----	-----

Obiettivi formativi

Lo studente acquisirà conoscenze di livello avanzato e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali nel campo della Paleografia latina, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, comunicando i risultati del proprio lavoro anche a specialisti della materia.

Più specificamente, il corso si propone di fornire elementi che consentano di approfondire lo sviluppo storico-grafico della scrittura in caratteri latini, con particolare attenzione per le scritture librarie più diffuse nella penisola italiana. Lo studente apprenderà, con esperienza guidata, una metodologia di studio e ricerca in ambito paleografico e saprà inoltre analizzare criticamente i manoscritti negli aspetti grafici e materiali, partecipando attivamente alle attività seminariali previste dal corso.

PALEOGRAFIA LATINA II	3°	1°	6	ITA
--------------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Lo studente acquisirà conoscenze di livello avanzato e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali nel campo della Paleografia latina, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, comunicando i risultati del proprio lavoro anche a specialisti della materia.

Più specificamente, il corso si propone di fornire elementi che consentano di approfondire lo sviluppo storico-grafico della scrittura in caratteri latini, con particolare attenzione per le scritture librerie più diffuse nella penisola italiana. Lo studente apprenderà, con esperienza guidata, una metodologia di studio e ricerca in ambito paleografico e saprà inoltre analizzare criticamente i manoscritti negli aspetti grafici e materiali, partecipando attivamente alle attività seminariali previste dal corso.

PALEOGRAFIA LATINA I	3°	1°	6	ITA
-------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente acquisirà le nozioni di base relative alla storia della scrittura latina nel mondo antico e nell'Occidente medievale fino alla prima età moderna, con particolare attenzione alle evoluzioni della scrittura a mano nelle età di passaggio storico e linguistico-culturale. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nella lettura e nell'analisi dei documenti, comunicandoli con un lessico disciplinare appropriato.

Più specificamente, il corso si propone di fornire gli elementi essenziali dello sviluppo storico-grafico della scrittura in caratteri latini, e gli elementi necessari della storia del libro manoscritto nei suoi aspetti materiali e tecnici. La comprensione di questi elementi è funzionale alla capacità di leggere, datare, contestualizzare tutte le scritture in alfabeto latino, in qualsiasi lingua utilizzate, nonché all'abilità di leggere e comprendere descrizioni catalografiche di manoscritti dell'età medievale e moderna.

1023230 Questioni di storia della lingua italiana	3°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della Storia della lingua italiana, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Storia della lingua italiana.

1035845 STORIA CONTEMPORANEA I	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1023492 STORIA CONTEMPORANEA II	3°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

1026961 Storia dell'Arte Medievale	3°	1°	6	ITA
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali negli studi di Storia dell'arte medievale, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Storia dell'arte medievale.

1025122 STORIA DELL'ARTE MODERNA	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali nel campo della Storia dell'arte moderna, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Storia dell'arte moderna.

1005268 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3°	1°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione degli eventi nel campo della storia dell'arte contemporanea, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere consapevolmente e con successo un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di storia dell'arte contemporanea. Più specificamente, il corso si pone l'obiettivo di offrire agli studenti strumenti avanzati di analisi storico-critica dell'arte dell'Ottocento e del Novecento – con affacci al XXI secolo - attraverso un taglio di carattere assieme tematico e cronologico, che metta gli allievi in grado di orientarsi nelle fonti e nella bibliografia, per sviluppare – nel tempo – personali capacità di lettura, interpretazione, collegamento fra le opere e le vicende storico-artistiche.

1041877 STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO	3°	1°	12	ITA
--	----	----	----	-----

Obiettivi formativi

Il modulo fornisce le linee generali dell'attività di documentazione nell'Occidente latino, dall'età tardoantica all'epoca contemporanea. Lo studente sarà in grado di comprendere le funzioni legate alla documentazione nonché il ruolo giocato dal documento scritto nella storia politica e istituzionale d'Europa; ne comprenderà il duplice valore di strumento giuridico e di fonte storica attraverso la conoscenza dei suoi principali luoghi di conservazione.

STORIA DEL LIBRO	3°	1°	6	ITA
------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire un quadro sommario ma completo della storia e delle funzioni della memoria scritta nella società occidentale. Attraverso le lezioni frontali, lo studente imparerà a conoscere tecniche e ambiti di produzione delle scritture librarie e documentarie, dal manoscritto alla stampa; comprenderà le dinamiche che governano la circolazione, fruizione, conservazione (e distruzione) del libro e del documento in diversi contesti storico-sociali; conoscerà la natura e lo sviluppo delle istituzioni preposte alla conservazione della memoria scritta. Grazie alla stretta connessione degli argomenti trattati con discipline storiche, linguistiche e filologiche previste dal percorso di studio al primo e al secondo anno al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi in piena autonomia tra la letteratura scientifica, ma soprattutto saprà sviluppare una propria riflessione critica sui grandi temi della storia della cultura scritta.

STORIA DEL DOCUMENTO	3°	1°	6	ITA
-------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Il modulo fornisce le linee generali dell'attività di documentazione nell'Occidente latino, dall'età tardoantica all'epoca contemporanea. Lo studente sarà in grado di comprendere le funzioni legate alla documentazione nonché il ruolo giocato dal documento scritto nella storia politica e istituzionale d'Europa; ne comprenderà il duplice valore di strumento giuridico e di fonte storica attraverso la conoscenza dei suoi principali luoghi di conservazione.

1025383 STORIA GRECA	3°	1°	6	ITA
---------------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Lo studente dovrà acquisire conoscenze di alto livello e capacità di interpretazione delle dinamiche storico-culturali nel campo della Storia greca, con attenzione ai più recenti sviluppi del dibattito e della bibliografia disciplinare; dovrà inoltre essere in grado raccogliere ed interpretare i dati sui quali basare un giudizio che sia criticamente consapevole, anche nella dimensione etico-sociale sottesa alla disciplina. Lo studente dovrà quindi saper impiegare le conoscenze acquisite nell'argomentare, nell'affrontare questioni aperte, nel mettere in atto metodi di studio e di ricerca, e dovrà saper comunicare i risultati del suo lavoro sia a soggetti specialisti che ad un uditorio di persone non esperte della materia. Lo studente dovrà infine esser provvisto delle competenze necessarie per intraprendere con frutto un futuro percorso di laurea specialistica che preveda esami di Storia greca.				
1031458 STORIA MEDIEVALE I	3°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				
1023476 STORIA MEDIEVALE II	3°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				
1023885 Storia moderna I	3°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Conoscenza delle principali vicende della storia moderna con particolare attenzione all'età delle scoperte geografiche e alle trasformazioni culturali che ne sono derivate				
1023478 STORIA MODERNA II	3°	1°	6	ITA

Insegnamento**Anno****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

1031502 | STORIA
ROMANA I

3°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e capacità di comprensione nell'ambito della Storia romana, con il supporto di libri di testo avanzati, e di mettere lo studente in grado di applicare le conoscenze acquisite in modo competente e riflessivo, formulando giudizi in forma autonoma, comunicando idee, problemi e riflessioni in modo chiaro e corretto, e sviluppando così le competenze necessarie per intraprendere eventuali studi successivi. In specifico, il corso mira a delineare, attraverso il ricorso a un contatto diretto con la documentazione antica, gli aspetti più significativi dell'evoluzione storica del mondo romano sui più vari piani e a individuare le peculiarità dell'esperienza romana a confronto con le altre civiltà antiche e con l'evoluzione storica successiva.

1035462 | STUDI DI
GENERE

3°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Questo corso intende fornire agli/alle studenti gli strumenti critici e metodologici per l'analisi di testi letterari contemporanei e di aspetti delle nostre culture e società in una prospettiva di genere. Tale prospettiva sarà combinata a tematiche inerenti l'emigrazione, il colonialismo, l'immigrazione, proponendo una riflessione sull'intersezione tra studi delle migrazioni, studi culturali e studi postcoloniali.

1032045 | TEATRO
E SPETTACOLO
MODERNO E
CONTEMPORANE
O I

3°

1°

6

ITA

Obiettivi formativi

Obiettivi generali: il corso, erogato in lezioni frontali, mette in grado lo studente di padroneggiare la materia (conoscenze) al fine di utilizzarla ed applicarla anche in altri campi di studio con il corretto impiego del linguaggio tecnico specifico (competenze).

Obiettivi specifici: in applicazione dei descrittori di Dublino, il corso

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione dei basilari elementi della storia del teatro europeo, nelle sue varie componenti (spazio scenico, scenografia, drammaturgia e recitazione), dal XVI al XVIII secolo.
- ne sviluppa l'autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con le altre discipline storico-culturali, letteratura, teatro, arte, politica (descrittore 2);
- lo mette in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5)

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1036631 TECNICHE E LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	3°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Insegnare i metodi di analisi del film, attraverso un insieme di letture esemplari, effettuate con tecniche interpretative diverse, dall'ermeneutica alla Feminist Film Theory, dalla psicanalisi, alla decostruzione del racconto e dell'immaginario. La scelta dei film consentirà anche di ricostruire l'evoluzione delle forme filmiche.				
1035671 TEMI DI FILOLOGIA CLASSICA I A	3°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Obiettivi generali: Gli studenti acquisiranno le conoscenze storiche sullo sviluppo della disciplina, dall'antichità all'era moderna, oltre ai principi metodologici alla base delle moderne edizioni critiche.				
Obiettivi specifici: il corso fornisce allo studente:				
- gli elementi di base della disciplina, permettendogli di comprendere le modalità di composizione e trasmissione delle opere letterarie greco-latine attraverso i secoli;				
- la capacità di riconoscere e valutare anche autonomamente le modifiche cui queste opere sono state sottoposte nelle diverse fasi della tradizione,				
- la capacità di contestualizzare le vicende testuali in relazione alle diverse epoche storiche e alle diverse culture che di esse sono;				
- la capacità di comunicare utilizzando la terminologia appropriata a un pubblico generalistico.				
10616853 TEORIE DI GENERE	3°	1°	6	ITA

Obiettivi formativi

Il corso di laurea in Lettere moderne intende fornire una formazione estesa e approfondita nell'ambito disciplinare della letteratura italiana dalle Origini al '900, con attenzione anche alla cultura classica e medioevale, che prepari lo studente ad affrontare gli studi per percorsi di specializzazione in ambito letterario e linguistico. In particolare, esso intende trasmettere agli studenti metodi e strumenti specifici che consentano di: - acquisire una conoscenza scientifica dei testi letterari; - acquisire competenze nell'ambito della linguistica, sia italiana sia generale; - comprendere e valorizzare il patrimonio culturale italiano; - scrivere correttamente un saggio scientifico. Si associa a tutto ciò una formazione relativa agli strumenti e alle tecnologie informatiche relative al libro e all'editoria. A tal fine il Corso di Studi intende fornire in particolare: - una piena padronanza orale e scritta della lingua italiana; - una approfondita conoscenza della lingua e della letteratura italiana dalle origini all'età contemporanea e dei metodi di studio dei testi letterari; - una conoscenza del metodo filologico applicato soprattutto ai testi della letteratura italiana; - una buona conoscenza della lingua e della letteratura latina; - una buona conoscenza delle discipline geografiche e storiche; - una conoscenza di base di almeno un'altra letteratura europea moderna; - una buona padronanza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; - capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica. Pertanto il percorso del Corso di Studi prevede: - per il primo anno, l'acquisizione dei fondamenti della lingua e della letteratura italiana, della lingua latina, della linguistica, della storia (medievale, moderna o contemporanea) e della geografia; - negli anni successivi l'approfondimento delle cognizioni relative alla lingua e alla letteratura italiana (con attenzione rivolta anche alla letteratura italiana contemporanea), delle conoscenze storiche, l'acquisizione almeno dei fondamenti del metodo filologico, l'approccio ad un'altra letteratura europea moderna, l'approfondimento delle letterature classiche e/o delle discipline linguistiche e di teoria letteraria e/o geografiche; l'acquisizione – nell'ambito delle AAF – di abilità informatiche e di capacità di scrittura critico-argomentativa. Infine, il percorso prevede una quota relativamente ampia di attività formative a scelta dello studente. Il

Regolamento didattico del Corso definirà, nel rispetto dei limiti normativi, la quota dell'impegno orario complessivo a disposizione dello studente per lo studio personale o per altre attività formative di tipo individuale. Una parte anche consistente di queste competenze potrà essere acquisita all'estero attraverso un accordo di scambio del programma Erasmus.

Profilo professionale

Profilo

Tecnici dei musei e delle biblioteche

Funzioni

- Collabora alla comunicazione di notizie, eventi e attività; - elabora testi informativi destinati alla comunicazione cartacea e multimediale; - gestisce siti web e organi d'informazione; - collabora all'organizzazione e alla gestione di progetti relativi all'allestimento di mostre, repertori, esposizioni e altre iniziative; - collabora con attività didattiche e divulgative collegate a eventi culturali, mostre.

Competenze

- capacità di scrivere correttamente ed esprimersi efficacemente in lingua italiana; - capacità di comunicare in modo veloce, efficace ed appropriato ai contesti; - capacità di elaborazione di testi; - capacità di selezionare e organizzare informazioni e documentazione da fonti specifiche e repertori; - capacità di gestire il processo di comunicazione mediante elaborazione e diffusione di informazioni e notizie; - capacità di definizione ed esposizione di proposte e contenuti; - abilità nell'uso di strumenti informatici e multimediali; - abilità nell'utilizzo di programmi e sistemi di videoscrittura; - abilità nell'uso di motori e tecniche di ricerca internet e nella consultazione di database.

Sbocchi lavorativi

- Fondazioni; - enti territoriali e pubblica amministrazione; - imprenditoria culturale; - istituti, agenzie pubbliche e private connesse alla produzione e alla divulgazione culturale - musei; - soprintendenze.

Frequentare

Laurearsi

La prova finale consiste nell'elaborazione di un lavoro scritto che, svolto sotto la guida di un docente, verrà discusso in presenza di una commissione di laurea. Con tale prova finale il laureando dovrà dimostrare di aver pienamente acquisito le capacità di analisi e comprensione del testo letterario sopra descritte, autonomia di giudizio e abilità comunicativa. I crediti assegnati sono 8 e corrispondono a 200 ore di attività dello studente.

Organizzazione

Presidente del Corso di studio - Presidente del Consiglio di area didattica

Claudio Giammona

Tutor del corso

LUCA BETTARINI
MAURIZIO CAMPANELLI
VINCENZO FARAONI
CLAUDIO GIAMMONA
STEFANO PIETRO LUIGI ASPERTI
SONIA GENTILI
MARCO GRIMALDI
ANNA TERESA PAOLA RADAELLI
MASSIMILIANO TORTORA

Manager didattico

Rappresentanti degli studenti

MARIA SOLE DI VITA
MATILDE COLETTA
SARA DIONORO
SOFIA ADELE DURAZZI
ASIA PIRAS

Docenti di riferimento

PAOLO FALZONE
EMILIO RUSSO
MATTEO MOTOLESE
GEMMA DONATI
MAURIZIO CAMPANELLI
MARCO GRIMALDI
STEFANO PIETRO LUIGI ASPERTI
SONIA GENTILI
VINCENZO FARAONI
MARIA CARMELA BENVENUTO
ANNA TERESA PAOLA RADAELLI
CATERINA STEFANIA ROMEO
VITTORIO FRAJESE
PAOLA CASTELLUCCI
CLAUDIO GIAMMONA
ELISABETTA SARMATI
MARIO CARAMITTI
ROBERTO GIGLIUCCI
FRANCESCA SANTONI
LUCA BETTARINI
MAURO CAMIZ
CHANTAL GABRIELLI
LAURA DI NICOLA

Regolamento del corso

Estratto dal Regolamento didattico (Parte III) III: Il Corso di Studi 21. Il CdS è articolato in un curriculum unico, di durata triennale, comprendente insegnamenti curricolari e Altre Attività formative (AAF). 22. Per essere ammessi al CdS occorre aver conseguito un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio, riconosciuto idoneo. 23. Per l'accesso al CdS è prevista una Prova di ingresso per la Verifica delle Conoscenze (PVC), non vincolante ma orientativa, comune a tutti i Corsi di Studio della Facoltà di Lettere, secondo norme regolate da un Bando emesso annualmente. Gli studenti che non avranno raggiunto il punteggio minimo stabilito dal Bando relativo alle modalità di ammissione dovranno assolvere degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) nei modi e nei tempi previsti dalla Facoltà. In alcuni casi, specificati dal Bando relativo alle modalità di ammissione, gli studenti potranno essere esentati dallo svolgimento della prova, fatta salva la possibilità di vedersi attribuiti eventuali obblighi formativi aggiuntivi da assolvere entro il primo anno di corso. 24. Gli insegnamenti in cui si articola il percorso formativo sono pubblicati nel Manifesto degli studi (<http://corsidilaurea.uniroma1.it/>). Ad ogni insegnamento corrisponde uno specifico Settore Scientifico Disciplinare (SSD), anch'esso indicato nel Manifesto degli studi. 25. Ogni insegnamento curricolare garantisce il conseguimento di un numero di crediti variabile tra 6 e 12; l'indicazione dei crediti associati a ciascun insegnamento è pubblicata nel Manifesto degli studi. 26. Ogni AAF garantisce il conseguimento di un numero di crediti variabile tra 2 e 8; l'indicazione dei crediti associati a ciascun AAF è pubblicata nel Manifesto degli studi. I docenti incaricati di verbalizzare il conseguimento della suddetta idoneità sono indicati annualmente dal Consiglio di CdS. 27. Nel percorso di studi è previsto un totale di 18 CFU da riservare a insegnamenti a scelta dello studente. 28. Le modalità per l'eventuale passaggio o trasferimento da altri Corsi di Studio sono disciplinate dal Manifesto degli Studi di Ateneo dell'A.A. in cui la domanda di passaggio o trasferimento è inoltrata. 29. Il CdS prevede il riconoscimento, a seguito di verifiche, dei crediti acquisiti in altri Corsi di studio di Sapienza – Università di Roma o di altri Atenei, in conformità al proprio manifesto degli studi. 30. La didattica del corso di laurea si svolge attraverso lezioni frontali, comprendenti a discrezione del docente anche esercitazioni, laboratori, seminari. Indicazioni in merito alle modalità didattiche dei singoli insegnamenti sono fornite dal sito web del CdS. 31. Le modalità di verifica consistono in esame orale e/o scritto, a discrezione dei singoli docenti, i quali possono anche prevedere esoneri in itinere. Indicazioni in merito alle modalità di verifica dei singoli insegnamenti sono fornite dal sito web del CdS. 32. Le altre disposizioni su eventuali obblighi degli studenti sono riportate nella "Carta dei diritti e i doveri delle studentesse e degli studenti" consultabile al seguente indirizzo: <https://www.uniroma1.it/it/documento/carta-dei-diritti-e-dei-doveri-delle-studentesse-e-degli-studenti> 33. Il CdS non prescrive obblighi di frequenza, né prevede modalità di frequenza specifiche per gli studenti part-time. 34. Le modalità di tutorato didattico sono finalizzate ad orientare ed assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, a renderli attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei corsi. I servizi di tutorato collaborano con gli organismi di sostegno al diritto allo studio e con le rappresentanze degli studenti. 35. I Piani di Studio vengono redatti dallo studente sulla piattaforma informatica di Ateneo, e sottoposti per la convalida ai Valutatori. In caso di anomalie, i Valutatori potranno non convalidare il Piano di Studi e convocare lo studente per assisterlo nella compilazione. 36. Il CdS dichiara che insegnamenti corrispondenti ad almeno 90 crediti sono tenuti da professori o ricercatori inquadrati nei relativi settori scientifico-disciplinari e di ruolo presso l'Ateneo, ovvero in ruolo presso altri atenei sulla base di specifiche convenzioni tra gli atenei interessati. Nessun professore o ricercatore di ruolo è stato conteggiato in totale più di due volte per insegnamenti comunque tenuti sia nel proprio che in altri atenei. Per consultare l'elenco dei docenti, si rinvia alla programmazione vigente.

Assicurazione qualità

Consultazioni iniziali con le parti interessate

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha convocato il 9/12/2008 numerose organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni coerenti con l'offerta formativa della Facoltà come, ad esempio: Accademia naz. di S. Cecilia, Altamoda, Ass. Italia nostra, Ass. ital. insegnanti di geografia, Casa ed. Laterza, Centro Informaz. Geocartografiche Aeron., Centro ric. fonetica sperimentale, Cgil scuola, Cisl scuola nazionale, Ediz. di storia e letteratura, Esri Italia, Fed. ital. Editori giornali, Fed. naz. stampa ital., Fondaz. Teatro dell'Opera di Roma, ISIAO-Ministero degli aff. esteri, Istituto enciclop. italiana, Museo naz. d'arte orientale, Museo naz. preist. etnogr. L. Pigorini, Soc. Dante Alighieri, Società geogr. italiana, SIAE, Tavolo interreligioso, Uff. scol. reg. per il Lazio, Uil scuola segr. naz.. I delegati convenuti hanno esaminato, discusso e infine approvato l'off.f. della Facoltà e specificamente il Corso di laurea in oggetto. Nell'incontro finale della consultazione a livello di Ateneo del 19 gennaio 2009, considerati i risultati della consultazione telematica che lo ha preceduto, le organizzazioni intervenute hanno valutato favorevolmente la razionalizzazione dell'Offerta Formativa della Sapienza, orientata, oltre che ad una riduzione del numero dei corsi, alla loro diversificazione nelle classi che mostrano un'attrattività elevata e per le quali vi è una copertura di docenti più che adeguata. Inoltre, dopo aver valutato nel dettaglio l'Offerta Formativa della Facoltà, le organizzazioni stesse hanno espresso parere favorevole all'istituzione dei singoli corsi.

Consultazioni successive con le parti interessate

In data 29 maggio 2023 si è svolta in via telematica una riunione preliminare per l'istituzione del Comitato di indirizzo del dipartimento di Lettere e culture moderne, formato da tutti i presidenti di CdS triennali e magistrali e dai coordinatori dei Dottorati. La riunione è stata coordinata dal prof. Giammona, delegato alla didattica del Dipartimento, che ha ricordato come già da diversi anni alcuni dei Corsi di Studio condividessero un unico Comitato di Indirizzo, istituito nel 2018 considerando la naturale osmosi tra i corsi triennali e magistrali. Da allora, in numerose occasioni, i responsabili dei vari CdS triennali hanno discusso tra loro delle rispettive didattiche, confrontandosi sulla struttura dei percorsi di formazione e si sono confrontati con i presidenti dei CdS magistrali, interlocutori privilegiati considerate le percentuali di studenti che scelgono di proseguire gli studi [...]. In queste occasioni di discussione sono intervenuti, anche perché legati direttamente a insegnamenti previsti nei vari CdS, anche i rappresentanti di aree didattiche che non erano state in origine coinvolte dal Comitato di indirizzo comune ed è dunque sembrato opportuno, in occasione del Riesame ciclico 2023, costituire un nuovo Comitato di indirizzo a livello dipartimentale che rendesse visibile anche a livello delle didattiche il collegamento presente tra le diverse aree di ricerca del dipartimento [...] Una seconda riunione telematica si è svolta il 30 maggio 2023: ai docenti (alcuni rappresentati dal delegato alla didattica Dipartimentale) si sono aggiunti anche: dott. Pierluigi Cara, Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento protezione Civile; dott. Orfeo Pagnani, direttore editoriale Exòrma edizioni; prof.ssa Paola Rocchi, docente del Liceo classico e scientifico Socrate di Roma e rappresentante di ADI-Scuola Lazio. Sono stati contattati privatamente, ma non hanno potuto prendere parte alla riunione: Elisa Marincola di San Floro, giornalista, caposervizio Rai, coordinatrice della redazione di Report e Mariangela Modafferi, giornalista e addetta stampa. Il prof. Giammona riassume sinteticamente il contenuto della riunione precedente, spiegando i motivi per cui i diversi corsi abbiano deciso di coordinarsi in un Comitato di Indirizzo comune e come possa essere fruttuosa l'interlocuzione condivisa con i portatori di interesse. Dal momento che a diverso titolo, spesso informale, alcune delle persone contattate sono già state coinvolte in passato in attività di uno o più dei CdS del Dipartimento (soprattutto nelle altre attività formative o nei tirocini), in quanto esponenti di realtà lavorative che sono uno degli sbocchi cui gli iscritti guardano con maggior attenzione, è sembrato naturale chiedere loro di essere coinvolte in questa discussione per poter entrare formalmente a far parte del Comitato, in modo da instaurare un confronto critico sulle offerte didattiche ed elaborare insieme nuove iniziative che siano un momento di formazione utile ad una prima messa in pratica (o acquisizione ex novo) di competenze spendibili nel mondo del lavoro. La discussione con i partecipanti si dimostra estremamente fruttuosa: la prof.ssa Rocchi sottolinea l'importanza di estendere le opportunità di tirocinio nelle scuole per gli iscritti, per rendersi conto non solo della realtà della pratica didattica, ma anche per vivere dall'interno le evoluzioni di una realtà in forte mutamento, senza rimanere nostalgicamente ancorati al ricordo della propria esperienza scolastica. [...] Sempre in merito ai tirocini, che sono il vero proprio ponte tra le competenze acquisite e la loro messa in pratica, interviene il dott. Pagnani, che mostra come al di là dei periodi di stage all'interno delle case editrici, il mondo dell'editoria presenti anche altre possibilità per gli studenti dei diversi corsi di laurea: numerose infatti sono le occasioni di incontri e promozione libraria (presentazioni, festival, conferenze), anche su

temi specifici, che potrebbero vedere la collaborazione nella comunicazione culturale di studenti dei CdS; sul versante invece delle 'Altre attività formative' sarebbe possibile organizzare delle conferenze con professionisti provenienti dal mondo dell'editoria che mostrassero anche gli aspetti meno noti del lavoro. Sulla versatilità dei percorsi formativi e sulla possibile integrazione in essi di attività nuove interviene anche il dott. Cara, che ricorda - oltre alla comunicazione - anche il trattamento dei dati conservati dagli enti e dalle associazioni, come ad esempio la Protezione Civile stessa, possono essere un campo di messa in pratica di competenze e naturalmente di esperienza formativa importante per gli studenti. Tutti sono d'accordo nel valutare positivamente l'iniziativa di un coordinamento comune, che permette di mettere a confronto con uno sguardo esterno e in contemporanea tutta l'offerta didattica del Dipartimento, cercando di mettere in condivisione le buone pratiche dei singoli corsi.

Organizzazione e responsabilità della AQ del Cds

Il Sistema di Assicurazione Qualità (AQ) di Sapienza è descritto diffusamente nelle Pagine Web del Team Qualità consultabili all'indirizzo <https://www.uniroma1.it/pagina/team-qualita>. Nelle Pagine Web vengono descritti il percorso decennale sviluppato dall'Ateneo per la costruzione dell'Assicurazione Qualità Sapienza, il modello organizzativo adottato, gli attori dell'AQ (Team Qualità, Comitati di Monitoraggio, Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, Commissioni Qualità dei Corsi di Studio), i Gruppi di Lavoro attivi, le principali attività sviluppate, la documentazione predisposta per la gestione dei processi e delle attività di Assicurazione della Qualità nella Didattica, nella Ricerca e nella Terza Missione. Le Pagine Web rappresentano inoltre la piattaforma di comunicazione e di messa a disposizione dei dati di riferimento per le attività di Riesame, di stesura delle relazioni delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e dei Comitati di Monitoraggio e per la compilazione delle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca. Ciascun Corso di Studio e ciascun Dipartimento ha poi facoltà di declinare il Modello di Assicurazione Qualità Sapienza definito nelle Pagine Web del Team Qualità nell'Assicurazione Qualità del CdS/Dipartimento mutuandolo ed adattandolo alle proprie specificità organizzative pur nel rispetto dei modelli e delle procedure definite dall'Anvur e dal Team Qualità. Le Pagine Web di CdS/Dipartimento rappresentano, unitamente alle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca, gli strumenti di comunicazione delle modalità di attuazione del Sistema di Assicurazione Qualità a livello di CdS/Dipartimento.