



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Classics - Civiltà e Letterature Classiche (2024)

Il corso

Codice corso: 32359

Classe di laurea: L-10

Durata: 3 anni

Lingua: ENG

Modalità di erogazione:

Dipartimento: SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

Presentazione

Il Corso intende fornire una valida e accurata formazione di base nella conoscenza del mondo antico e in particolare delle lingue e delle letterature greca e latina, della storia antica, dell'archeologia classica e della permanenza del classico nella cultura medievale, moderna e contemporanea. Gli insegnamenti del Corso di Studi tenderanno ad essere impostati su una visione solida ma ampia del mondo classico e si focalizzeranno, oltre che sulle lingue e le letterature, anche sugli aspetti propriamente culturali, antropologici e di ricezione delle civiltà antiche; e si gioveranno delle opportunità offerte dall'ubicazione della sede del corso a Roma, con possibilità di esperienze sul territorio, visite ai musei e laboratori nelle biblioteche.

Percorso formativo

Curriculum unico

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10595679 LATIN LANGUAGE AND LITERATURE	1°	12	ENG
LATIN LANGUAGE	1°	6	ENG
10595680 ANCIENT GREEK LANGUAGE AND LITERATURE	1°	12	ENG

Obiettivi formativi

Obiettivi

- 1 Essere in grado di leggere il greco antico con precisione e sicurezza;
- 2 Sviluppare buone abilità di traduzione, con un'attenzione alle diverse strutture linguistiche di una lingua flessiva;
- 3 Sviluppare la capacità di analisi analitica e logica;
- 4 Conoscere un lessico greco di base;
- 5 Dimostrare una comprensione e una conoscenza dei temi principali e dei generi letterari nella letteratura greca antica (letta in traduzione);
- 6 Acquisire familiarità con i problemi chiave relativi allo sviluppo dei generi letterari nella Grecia antica.

ANCIENT GREEK LANGUAGE	1°	6	ENG
------------------------	----	---	-----

Obiettivi formativi

Obiettivi

- 1 Essere in grado di leggere il greco antico con precisione e sicurezza;
- 2 Sviluppare buone abilità di traduzione, con un'attenzione alle diverse strutture linguistiche di una lingua flessiva;
- 3 Sviluppare la capacità di analisi analitica e logica;
- 4 Conoscere un lessico greco di base;
- 5 Dimostrare una comprensione e una conoscenza dei temi principali e dei generi letterari nella letteratura greca antica (letta in traduzione);
- 6 Acquisire familiarità con i problemi chiave relativi allo sviluppo dei generi letterari nella Grecia antica.

10595681 ANCIENT GREEK AND ROMAN HISTORY	1°	12	ENG
--	----	----	-----

Obiettivi formativi

Il corso si propone di evidenziare le coordinate geografiche e cronologiche della civiltà greca e le principali tappe dello sviluppo storico dell'antica Grecia sulla base delle testimonianze letterarie ed epigrafiche. Gli studenti impareranno ad avvicinarsi alle fonti antiche e svilupperanno la capacità di formulare giudizi autonomi. La conoscenza del contesto storico e culturale greco potrebbe essere successivamente sfruttata dagli studenti per approfondire ulteriormente la loro formazione negli studi classici e nelle discipline umanistiche più in generale.

ANCIENT GREEK HISTORY	1°	6	ENG
-----------------------	----	---	-----

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi			
Il corso si propone di evidenziare le coordinate geografiche e cronologiche della civiltà greca e le principali tappe dello sviluppo storico dell'antica Grecia sulla base delle testimonianze letterarie ed epigrafiche. Gli studenti impareranno ad avvicinarsi alle fonti antiche e svilupperanno la capacità di formulare giudizi autonomi. La conoscenza del contesto storico e culturale greco potrebbe essere successivamente sfruttata dagli studenti per approfondire ulteriormente la loro formazione negli studi classici e nelle discipline umanistiche più in generale.			
10595152 ITALIAN CULTURE AND LITERATURE	1°	6	ENG
Obiettivi formativi			
Il corso riguarda un'introduzione alla letteratura e cultura italiana, particolarmente nella sua formazione e sviluppo (dalle origini a Dante, Petrarca, Boccaccio), nel suo momento umanistico-rinascimentale, nella nascita del "moderno". Concetti fondamentali storico-critici: amore cortese, nascita della narrativa, classicismo e imitazione, nuove forme e nuovi generi verso la piena modernità.			
10595153 CLASSICAL ARCHAEOLOGY	1°	6	ENG
Obiettivi formativi			
Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio in cui è inserito, il corso si propone di fornire conoscenze di base e capacità di comprensione nell'ambito della ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA, con il supporto di libri di testo avanzati, e di mettere lo studente in grado di applicare le conoscenze acquisite in modo competente e riflessivo, formulando giudizi in forma autonoma, comunicando idee, problemi e riflessioni in modo chiaro e corretto, e sviluppando così le competenze necessarie per intraprendere eventuali studi successivi. Il corso propone una analisi critica delle moderne conoscenze nel campo dell'arte e dell'archeologia romana dall'età arcaica alla fine dell'età imperiale. L'esposizione delle problematiche artistiche, architettoniche e urbanistiche muoverà a partire dai principali documenti: testi, opere e complessi monumentali di Roma, per secoli centro di quel potere politico al quale tali forme materiali furono strutturalmente collegate. Si considereranno i caratteri delle componenti funzionali della città antica; verranno illustrati forme, funzioni e significati delle diverse espressioni culturali tipologie edilizie e monumentali di ambito pubblico e privato; si analizzeranno temi, messaggi, e linguaggio figurativo delle diverse espressioni artistiche. L'analisi contemplerà la considerazione dei contenuti ideologici, culturali e sociali espressi dalla civiltà romana dalla sua "origine" alla sua "dissoluzione".			
10595679 LATIN LANGUAGE AND LITERATURE	2°	12	ENG
LATIN CULTURE AND LITERATURE	2°	6	ENG
10595680 ANCIENT GREEK LANGUAGE AND LITERATURE	2°	12	ENG

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi			
Obiettivi 1 Essere in grado di leggere il greco antico con precisione e sicurezza; 2 Sviluppare buone abilità di traduzione, con un'attenzione alle diverse strutture linguistiche di una lingua flessiva; 3 Sviluppare la capacità di analisi analitica e logica; 4 Conoscere un lessico greco di base; 5 Dimostrare una comprensione e una conoscenza dei temi principali e dei generi letterari nella letteratura greca antica (letta in traduzione); 6 Acquisire familiarità con i problemi chiave relativi allo sviluppo dei generi letterari nella Grecia antica.			
ANCIENT GREEK CULTURE AND LITERATURE	2°	6	ENG
Obiettivi formativi			
Il Corso ha l'obiettivo di fornire le nozioni di base della grammatica del greco antico e le abilità di partenza per leggere, comprendere e tradurre testi in greco antico			
10595681 ANCIENT GREEK AND ROMAN HISTORY	2°	12	ENG
Obiettivi formativi			
Il corso si propone di evidenziare le coordinate geografiche e cronologiche della civiltà greca e le principali tappe dello sviluppo storico dell'antica Grecia sulla base delle testimonianze letterarie ed epigrafiche. Gli studenti impareranno ad avvicinarsi alle fonti antiche e svilupperanno la capacità di formulare giudizi autonomi. La conoscenza del contesto storico e culturale greco potrebbe essere successivamente sfruttata dagli studenti per approfondire ulteriormente la loro formazione negli studi classici e nelle discipline umanistiche più in generale.			
ROMAN HISTORY	2°	6	ENG
AAF2015 APPRENTICESHIPS	2°	6	ENG
Obiettivi formativi			
APPRENTICESHIPS			
AAF2014 FOR KNOWLEDGE OF EUROPEAN LANGUAGE OTHER THAN ENGLISH AND STUDENT'S NATIVE LANGUAGE	2°	4	ENG
Obiettivi formativi			
FOR KNOWLEDGE OF EUROPEAN LANGUAGE OTHER THAN ENGLISH AND STUDENT'S NATIVE LANGUAGE			
AAF2016 IT SKILLS	2°	2	ENG

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi			
Computer Science test			
2° anno			
Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10595155 LATIN LITERATURE	1°	6	ENG
Obiettivi formativi			
Il corso ha la finalità di consolidare le conoscenze e competenze acquisite nella lingua latina nel corso del I anno applicandole ad un testo letterario, e di fornire gli strumenti dell'analisi critica del testo stesso.			
10595154 CLASSICAL PHILOLOGY	1°	12	ENG
10611916 LATIN PHILOLOGY	1°	6	ENG
Obiettivi formativi			
Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio in cui è inserito, l'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e capacità di comprensione nell'ambito della Filologia latina, con il supporto di libri di testo avanzati, e di mettere lo studente in grado di applicare le conoscenze acquisite in modo competente e riflessivo, formulando giudizi in forma autonoma, comunicando idee, problemi e riflessioni in modo chiaro e corretto, e sviluppando così le competenze necessarie per intraprendere eventuali studi successivi. In specifico, l'insegnamento si propone come obiettivo di capire i meccanismi della trasmissione manoscritta dei testi degli autori latini; conoscere i problemi relativi alla storia della tradizione manoscritta dei testi latini nel mondo antico; saper leggere e discutere l'apparato critico di un testo latino.			
10595682 ANCIENT GREEK AND ROMAN HISTORY II	2°	12	ENG
Obiettivi formativi			
Il corso si propone di consolidare negli studenti la capacità di definire e descrivere un fatto storico attraverso la decodifica delle fonti letterarie ed epigrafiche e di mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi storici. Gli studenti impareranno a identificare i processi storici fondamentali, gli eventi e le figure rilevanti della storia ellenistica; ad analizzare i regni ellenistici nel loro contesto storico-culturale. Essi saranno chiamati a formulare e illustrare una tesi evidenziandone gli aspetti essenziali ed utilizzando in modo efficace le fonti della storia ellenistica.			
ROMAN HISTORY II	2°	6	ENG
ANCIENT GREEK HISTORY II	2°	6	ENG

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi			
Il corso si propone di consolidare negli studenti la capacità di definire e descrivere un fatto storico attraverso la decodifica delle fonti letterarie ed epigrafiche e di mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi storici. Gli studenti impareranno a identificare i processi storici fondamentali, gli eventi e le figure rilevanti della storia ellenistica; ad analizzare i regni ellenistici nel loro contesto storico-culturale. Essi saranno chiamati a formulare e illustrare una tesi evidenziandone gli aspetti essenziali ed utilizzando in modo efficace le fonti della storia ellenistica.			
10595157 CLASSICAL ARCHAEOLOGY II	2°	6	ENG
Obiettivi formativi			
Il corso intende approfondire alcuni temi chiave legati al mondo dell'Archeologia Classica, prendendo in considerazione luoghi emblematici del mondo greco e romano ed esaminando le interazioni esistenti tra l'uomo e lo spazio in cui vive e opera, sia in relazione alla sfera privata, che a quella pubblica. Gli studenti apprenderanno i principali strumenti di metodo attraverso cui è possibile – grazie all'analisi comparata delle fonti archeologiche, epigrafiche e letterarie – ricostruire la dimensione personale o sociale (abitazioni, spazi pubblici, luoghi di culto, necropoli, luoghi relativi alla produzione, allo scambio e al commercio) in cui i popoli che si sono avvicendati nel bacino del Mediterraneo tra l'Arcaismo e la fine dell'Antichità hanno costruito alcuni dei tratti determinanti della loro parabola storica e culturale.			
10595160 PALAEOGRAPHY	2°	6	ENG
Elective course	2°	12	ENG
Obiettivi formativi			
Esami a scelta dello studente			
3° anno			
Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10595161 CLASSICAL PHILOLOGY II	1°	12	ENG
10595171 ROMAN HISTORY III	2°	6	ENG
AAF2017 FOR FINAL EXAM	2°	6	ENG
Obiettivi formativi			
FINAL EXAM			
Modern Philology AFFINI			

Gruppi opzionali

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595156 ITALIAN PHILOLOGY	3°	1°	6	ENG
Obiettivi formativi				
L'insegnamento di Italian Philology fornirà agli studenti le conoscenze basilari nel campo della critica del testo, con particolare riferimento alle modalità di trasmissione dei testi e alle operazioni necessarie per approntare un'edizione critica. Durante le lezioni gli studenti impareranno a confrontarsi con casi concreti in modo da mettere in pratica le nozioni ricevute. A conclusione del corso gli studenti dovrebbero aver acquisito capacità d'interpretazione e di giudizio nel leggere un'edizione critica, rivolgendo particolare attenzione ai problemi scientifici connessi al metodo di restituzione del testo. Attraverso le lezioni frontali, le esercitazioni e lo studio di articoli e saggi scientifici riguardanti temi di base della disciplina, gli studenti svilupperanno conoscenze e capacità di comprensione nel campo della filologia italiana, oltre alla capacità di comunicare le informazioni acquisite, illustrare i relativi problemi e le possibili soluzioni, in modo che possano essere eventualmente compresi anche in ambito non specialistico.				
10595514 LITERARY CRITIQUE AND COMPARATIVE LITERATURES	3°	1°	6	ENG

Lo studente deve acquisire 30 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595162 ROMAN LAW	3°	1°	6	ENG
10611855 ROMANCE PHILOLOGY	3°	1°	6	ENG
1054762 LINGUISTICS	3°	1°	6	ENG
Obiettivi formativi				
Il corso ha lo scopo di illustrare il rapporto tra lingua e scrittura; dopo una breve panoramica dei concetti fondamentali della fonologia e della fonetica, e dopo aver illustrato i principali tipi di scritture logografiche e alfabetiche, si cercherà di esporre i principi metodologici e pratici usati dai glottologi per dedurre i realia linguistici da scritture usate per rappresentare lingue antiche, in particolare il latino e il greco.				
10595596 CULTURE AND ARCHAEOLOGY OF PRE ROMAN ITALY	3°	1°	6	ENG
Obiettivi formativi				
Il corso ha l'obiettivo di illustrare, attraverso l'analisi critica delle fonti archeologiche e storiche, il popolamento dell'Italia preromana e il suo sviluppo nel corso del I millennio a.C., tra l'Età del Ferro e la romanizzazione.				
10611856 HISTORY OF PHILOSOPHY	3°	1°	6	ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10616642 ANTHROPOLOGY OF THE ANCIENT WORLD	3°	1°	6	ITA
10595165 MODERN GREEK LANGUAGE AND LITERATURE	3°	2°	6	ENG
10595166 PAPYROLOGY	3°	2°	6	ENG
Obiettivi formativi Il corso fornisce agli studenti le conoscenze di base delle principali tematiche della papirologia letteraria e documentaria, in modo che essi possano sviluppare un'autonoma capacità di istituire collegamenti con le altre discipline storico-culturali dell'antichità greco-romana.				
10595168 HEBREW LANGUAGE AND LITERATURE	3°	2°	6	ENG

Obiettivi formativi

Il Corso si rivolge a un pubblico internazionale, in larghissima parte privo di una formazione scolastica nelle discipline classiche, e si propone quindi di offrire agli studenti un training intensivo in tali discipline e, in particolare, nelle lingue greca e latina. Il Corso intende fornire una valida e accurata formazione di base nella conoscenza del mondo antico e in particolare delle lingue e delle letterature greca e latina, della storia antica, dell'archeologia classica e della permanenza del classico nella cultura medievale, moderna e contemporanea. Gli insegnamenti del CdS tenderanno a essere impostati su una visione ampia del mondo classico e si focalizzeranno sugli aspetti propriamente culturali, antropologici e di ricezione delle civiltà antiche; e si gioveranno delle opportunità offerte dall'ubicazione della sede del corso a Roma, con possibilità di esperienze sul territorio, visite ai musei e laboratori nelle biblioteche. La particolarità di fornire questa formazione in inglese consente, rispetto a un corso di laurea in italiano, maggiori opportunità per il laureato di proseguire lo studio universitario o intraprendere la carriera lavorativa in un contesto internazionale. La conoscenza delle lingue, delle letterature e delle civiltà classiche, la capacità di studio, di approfondimento e di analisi critica di testi e fenomeni complessi, nonché le competenze comunicative in lingua inglese apprese durante il corso, determinano infatti un profilo professionale qualificato a svolgere attività lavorative di ambito culturale in un contesto internazionale, con particolare riferimento ai settori della diffusione della conoscenza e della divulgazione culturale (editoria, giornalismo, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale). In particolare, il Corso intende fornire: - una buona conoscenza delle lingue greca e latina, insegnate a partire dalla grammatica di base e fino a un livello che consenta di leggere e comprendere testi letterari complessi; - una buona conoscenza delle letterature greca e latina dalle origini al Medioevo; - una buona conoscenza della storia del teatro antico e delle modalità performative dei testi letterari; - una buona conoscenza della presenza classica nelle moderne letterature europee e in generale nella cultura contemporanea; - una buona conoscenza della storia antica, dell'archeologia e della storia dell'arte classica, della storia del pensiero antico, con un'ampia scelta di materie complementari quali paleografia, epigrafia, numismatica, ecc.; - una conoscenza di base del metodo filologico, della critica del testo, della storia della tradizione dei testi classici; - una buona conoscenza delle finalità e delle metodologie proprie dell'interpretazione di testi letterari complessi; - la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Nell'ambito del percorso formativo vengono proposti agli studenti nel primo anno moduli propedeutici, finalizzati, tra le altre cose, soprattutto all'apprendimento delle lingue classiche, greca e latina; nel secondo anno moduli caratterizzanti del settore classico, tesi in particolare ad approfondire la conoscenza delle letterature classiche, greca e latina, e della storia del mondo antico, e le altre attività formative; nel terzo anno moduli caratterizzanti del settore classico, moduli di discipline affini, moduli di discipline a scelta, miranti in particolare ad estendere la conoscenza del mondo classico agli ambiti diversi da quello storico e letterario (come ad es. l'archeologia, la storia dell'arte, la storia del

pensiero) e ad affiancare alla conoscenza delle civiltà classiche quella dei loro sviluppi nella cultura europea medievale, moderna e contemporanea, e un elaborato scritto finale. L'apprendimento viene realizzato mediante le più aggiornate teorie e tecniche di approccio ai testi e alle testimonianze antiche (papiri, epigrafi, manoscritti, materiale iconografico, reperti e monumenti archeologici, ecc.) e con l'ausilio di tutti i possibili supporti informatici. Si potrà altresì giovare dell'opportunità di chiamare a svolgere attività didattica docenti stranieri (Visiting Professorships, ovvero cicli di seminari con ospiti stranieri). Il Regolamento didattico del Corso definisce, nel rispetto dei limiti normativi, la quota dell'impegno orario complessivo a disposizione dello studente per lo studio personale o per altre attività formative di tipo individuale.

Profilo professionale

Profilo

Operatore dei beni e delle attività culturali in contesto internazionale

Funzioni

I laureati in Classics possono svolgere, in un contesto internazionale, una serie di funzioni legate alle conoscenze e alle competenze acquisite durante il corso: rispettivamente, una conoscenza approfondita delle civiltà classiche e la capacità di analisi critica di testi e fenomeni complessi. La conoscenza approfondita delle civiltà classiche è richiesta dalle professioni riconducibili all'ambito della diffusione della conoscenza e della divulgazione culturale in relazione al mondo classico (editoria, giornalismo, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale). In tale ambito i laureati in Lettere Classiche in inglese possono ricoprire ruoli tecnici e/o di responsabilità nei seguenti settori: - organizzazione di mostre ed eventi culturali in un contesto internazionale su temi afferenti alla cultura classica e alla sua permanenza in epoca medievale, moderna e contemporanea; - scrittura e revisione di articoli e saggi in inglese relativi al mondo classico su quotidiani e riviste ad ampia diffusione; - cura redazionale di libri in inglese sul mondo classico e di edizioni di testi greci e latini destinati al grande pubblico; - progettazione in un contesto internazionale di spettacoli ispirati ai miti e ai testi classici; - attività di guida turistica in contesto internazionale, in relazione alle civiltà del mondo classico; - collaborazione tecnica alla gestione di musei in contesto internazionale, in relazione alla civiltà del mondo classico. La capacità di analisi critica di testi e fenomeni complessi può essere spesa ad ampio raggio in diversi contesti lavorativi e in particolare in quei settori che richiedono consapevolezza culturale, doti di analisi e di sintesi, capacità di elaborare soluzioni originali e creative: - partecipazione in veste di autori, redattori o coordinatori a iniziative editoriali quali enciclopedie, dizionari, cataloghi, repertori, anche in un contesto internazionale; - partecipazione qualificata, in veste di autori, all'ideazione e alla realizzazione di iniziative culturali rivolte al grande pubblico quali spettacoli teatrali o televisivi, festival culturali, mostre, anche in un contesto internazionale; - collaborazione, in contesto internazionale, con gli uffici stampa e le agenzie di comunicazione.

Competenze

Le competenze che i laureati in Classics in inglese acquisiscono durante il corso sono le seguenti: 1) conoscenza approfondita delle civiltà classiche: - capacità di leggere e tradurre testi antichi greci e latini; - conoscenza della letteratura e della storia della Grecia e di Roma; - conoscenza della permanenza del classico nella cultura medievale, moderna e contemporanea; - padronanza del metodo filologico; - conoscenza delle teorie e dei metodi dell'interpretazione dei testi letterari e delle testimonianze delle civiltà classiche. 2) capacità di analisi critica di testi e fenomeni complessi: - capacità di collocare, contestualizzare e comprendere un testo, un evento o un fenomeno nelle loro coordinate storiche e geografiche; - capacità di analizzare criticamente un testo complesso nei suoi diversi aspetti; - padronanza dei metodi che consentono di ricostruire la storia di un testo e quindi di considerarlo nella sua storicità; - capacità di descrivere e interpretare un fenomeno alla luce di una visione storica di lungo periodo; - capacità di argomentare e discutere tesi complesse su argomenti anche di carattere astratto; 3) capacità di comunicare con efficacia e consapevolezza le proprie conoscenze in inglese.

Sbocchi lavorativi

La preparazione acquisita dal laureato consente di svolgere attività nei seguenti ambiti in un contesto internazionale (previo concorso, abilitazione professionale e/o iscrizione agli specifici albi professionali ove richiesto): - enti e società che si occupano di organizzazione e comunicazione di eventi culturali, nonché di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio; - redazioni di quotidiani e riviste; - case editrici; - musei e spazi espositivi; - uffici stampa. Si sottolinea in ogni caso che il titolo di studio può senz'altro valere, in un

contesto internazionale, quale equivalente di un titolo di BA, spesso requisito minimo per accedere a determinate posizioni lavorative; e che, inoltre, chi intraprende un corso di laurea come il CdS in Classics tende, nella grande maggioranza dei casi, a proseguire gli studi: nel caso specifico, il laureato affronterà più agevolmente una eventuale prosecuzione degli studi presso università straniere (Master's Degree), ferma restando la possibilità di continuare il suo percorso in Italia (corso di laurea magistrale).

Frequentare

Laurearsi

La prova finale, che sarà in lingua inglese, consiste nell'elaborazione di un lavoro scritto che, svolto sotto la guida di un docente, verrà discusso in presenza di una commissione di laurea. Con tale prova finale lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito, in uno degli ambiti costitutivi del Corso, capacità di metodo e analisi critica nell'impiego degli strumenti della filologia classica (edizioni critiche, traduzioni, commenti, studi, lessici e repertori, in forma sia cartacea sia informatica), capacità di apprendimento autonomo, autonomia di giudizio e capacità comunicative.

Organizzazione

Presidente del Corso di studio - Presidente del Consiglio di area didattica

Marialetizia Caldelli

Tutor del corso

FRANCESCO URSINI
GIORGIO PIRAS
ILARIA MORRESI
PAOLINO ONOFRIO MONELLA

Manager didattico

Manager didattico Lettere

Rappresentanti degli studenti

MIRIAM DE PAMPHILIS

Docenti di riferimento

FRANCESCA ROMANA BERNO
CLAUDIA ANGELA CIANCAGLINI
ANGELA CINALLI
GIULIA ECCA
SARA KACZKO
ADOLFO LA ROCCA
RAFFAELE LUISELLI
ILARIA MORRESI
SILVIA ORLANDI

Regolamento del corso

CdS in Classics Classe: L-10 a) Il CdS è articolato in un curriculum unico; b) Gli insegnamenti di cui sono costituiti i percorsi formativi, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento e dell'eventuale articolazione in moduli, sono pubblicati nel manifesto; c) Gli insegnamenti e i crediti loro assegnati sono pubblicati nel manifesto. Il CdS non prevede propedeuticità; d) Le attività a scelta dello studente e il relativo numero dei crediti sono pubblicati nel manifesto; e) Le modalità per l'eventuale passaggio e/o trasferimento da altri Corsi di Studio sono disciplinate dal regolamento studenti di ateneo dell'a.a. corrente; f) La modalità di svolgimento della didattica è convenzionale. Le modalità di verifica della preparazione possono consistere, a seconda della disciplina, in esame orale e/o esame scritto e/o eventuali altre forme di verifica; g) Il CdS nomina uno o più docenti che hanno il compito di verificare la conoscenza delle lingue straniere. I relativi crediti sono riportati nel manifesto; h) Il CdS nomina uno o più docenti che hanno il compito di verificare le altre competenze. I relativi crediti sono riportati nel manifesto; i) Il CdS nomina uno o più docenti che hanno il compito di verificare i risultati degli eventuali stages, tirocini e dei periodi di studio all'estero. I relativi crediti sono riportati nel manifesto; j) Le altre disposizioni su eventuali obblighi degli studenti sono riportate nella carta dei diritti e i doveri delle studentesse e degli studenti consultabile al seguente indirizzo:

https://www.uniroma1.it/sites/default/files/field_file_allegati/cartastudenti.pdf; k) Il CdS prevede modalità di frequenza convenzionali. Il CdS prevede modalità di frequenza anche per gli studenti part-time, poiché calendario e programmi degli insegnamenti previsti dal manifesto sono sostanzialmente mantenuti nell'anno successivo; l) Il CdS prevede il riconoscimento, a seguito di verifiche, dei crediti acquisiti in altri Corsi di studio de "La Sapienza" o di altre Università, in conformità al proprio manifesto degli studi; m) Le modalità di tutorato didattico sono finalizzate ad orientare ed assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, a renderli attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini ed alle esigenze dei singoli. I servizi di tutorato collaborano con gli

organismi di sostegno al diritto allo studio e con le rappresentanze degli studenti, concorrendo alle complessive esigenze di formazione culturale degli studenti e alla loro compiuta partecipazione alle attività universitarie (legge 341/1990, art. 13); n) Il CdS dichiara che insegnamenti corrispondenti ad almeno 90 crediti sono tenuti da professori o ricercatori inquadrati nei relativi settori scientifico-disciplinari e di ruolo presso l'ateneo, ovvero in ruolo presso altri atenei sulla base di specifiche convenzioni tra gli atenei interessati. Nessun professore o ricercatore di ruolo è stato conteggiato in totale più di due volte per insegnamenti comunque tenuti sia nel proprio che in altri atenei. Per consultare l'elenco dei docenti, si rinvia alla programmazione; o) Per ulteriori disposizioni si rinvia al regolamento studenti di ateneo, consultabile al seguente indirizzo:
<https://www.uniroma1.it/it/pagina/regolamento-studenti>

Assicurazione qualità

Consultazioni iniziali con le parti interessate

La consultazione con le parti interessate a proposito dell'attivazione del nuovo corso di studio triennale in lingua inglese in 'Classics' svoltasi in via telematica il 23 e 27 dicembre 2019 ha mostrato il notevole interesse suscitato nella proposta tra esponenti della cultura e delle istituzioni culturali ed educative italiane e straniere. Il progetto formativo è apparso rispondere all'attenzione sempre crescente per il mondo classico che si va registrando in ambito anglofono, e non solo nei paesi anglosassoni, in cui pure la cultura classica greco-latina ha un solido radicamento. Il percorso prefigurato è apparso congruo, vario ed articolato ed adeguato con le necessità di una formazione di base nel campo della filologia classica che possa portare ad una solida preparazione che permetta di affrontare con sicurezza tutti gli aspetti riguardanti il mondo antico, grazie anche alla ricchezza e solidità della offerta formativa. Particolarmente apprezzata è stata la scelta di dare un respiro internazionale al corso, grazie anche all'adozione della lingua inglese, che permette di trasmettere ad un pubblico più ampio i metodi e i contenuti di ambito classico ampiamente consolidati nella tradizione della formazione universitaria italiana. Il giorno 8 gennaio 2020, si è tenuto l'incontro conclusivo, a livello di Ateneo, della consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, delle professioni. Durante tale incontro sono stati acquisiti i pareri delle organizzazioni consultate, come riportato nel verbale allegato. L'Ateneo prevede incontri con le predette organizzazioni, con cadenza annuale.

Consultazioni successive con le parti interessate

Si prevede di consultare le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni, servizi e delle professioni con cadenza annuale.

Organizzazione e responsabilità della AQ del Cds

Il Sistema di Assicurazione Qualità (AQ) di Sapienza è descritto diffusamente nelle Pagine Web del Team Qualità consultabili all'indirizzo <https://www.uniroma1.it/it/pagina/team-qualita>. Nelle Pagine Web vengono descritti il percorso decennale sviluppato dall'Ateneo per la costruzione dell'Assicurazione Qualità Sapienza, il modello organizzativo adottato, gli attori dell'AQ (Team Qualità, Comitati di Monitoraggio, Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, Commissioni Qualità dei Corsi di Studio), i Gruppi di Lavoro attivi, le principali attività sviluppate, la documentazione predisposta per la gestione dei processi e delle attività di Assicurazione della Qualità nella Didattica, nella Ricerca e nella Terza Missione. Le Pagine Web rappresentano inoltre la piattaforma di comunicazione e di messa a disposizione dei dati di riferimento per le attività di Riesame, di stesura delle relazioni delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e dei Comitati di Monitoraggio e per la compilazione delle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca. Ciascun Corso di Studio e ciascun Dipartimento ha poi facoltà di declinare il Modello di Assicurazione Qualità Sapienza definito nelle Pagine Web del Team Qualità nell'Assicurazione Qualità del CdS/Dipartimento mutuandolo ed adattandolo alle proprie specificità organizzative pur nel rispetto dei modelli e delle procedure definite dall'Anvur e dal Team Qualità. Le Pagine Web di CdS/Dipartimento rappresentano, unitamente alle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca, gli strumenti di comunicazione delle modalità di attuazione del Sistema di Assicurazione Qualità a livello di CdS/Dipartimento.